

□ موزه هنرهای معاصر تهران



فضای موزه:

- ساختمان موزه هنرهای معاصر تهران به مثابه اثری هنری است که هنر معاصر ایران و بخشی از تاریخ هنر مدرن جهان را نمایندگی می‌کند.



معماری موزه



ساختمان موزه، که یکی از نمونه‌های با ارزش و کم‌همتای معماری نوین، با الهام از معماری سنتی ایران و مفاهیم فلسفی آن بنا شده است. طراحی معماری این بنا به دست کامران دیبا انجام گرفته است. هشتی‌چهارسو، معبر، و گذرگاه جمله عناصر چشم‌نوازی هستند که بازدیدکنندگان هنر دوست را به تأمل

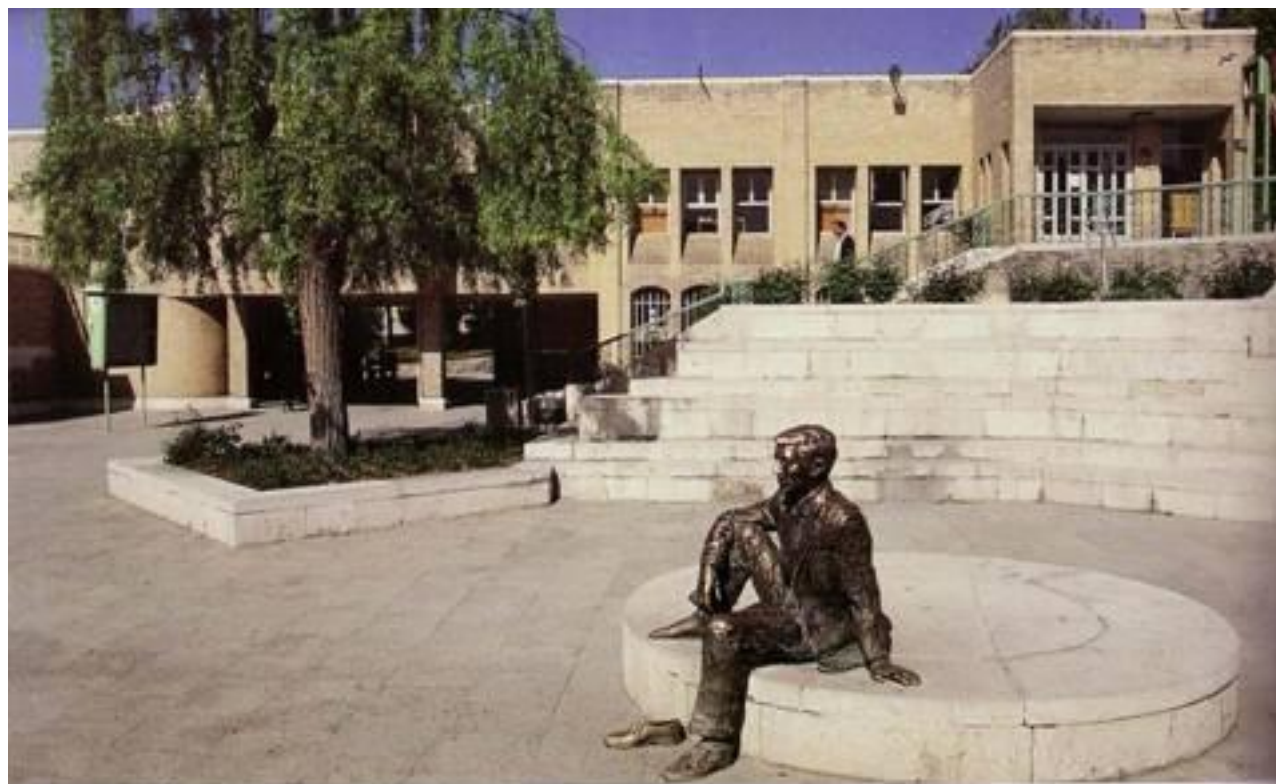
در هنر و فرهنگ ایران زمین وا می‌دارند



. تندیس‌هایی زیبا و با ارزش از هنرمندان معاصر همچون هنری مور، آلبرتو جیاکومتی و پرویز تناولی فضای سبز اطراف را به پارک مجسمه بدل ساخته است



. بیننده مسیری چرخشی را در پیرامون فضای اصلی موزه می‌پیماید و پس از تماشای نگارخانه‌ها به هشتی می‌رسد در دل هشتی اثر زیبا و نوین ماده و فکر، که آن را هنرمند ژاپنی نوریوکی هاراگوچی ، از روغن و پولاد ساخته است خود نمایی می‌کند



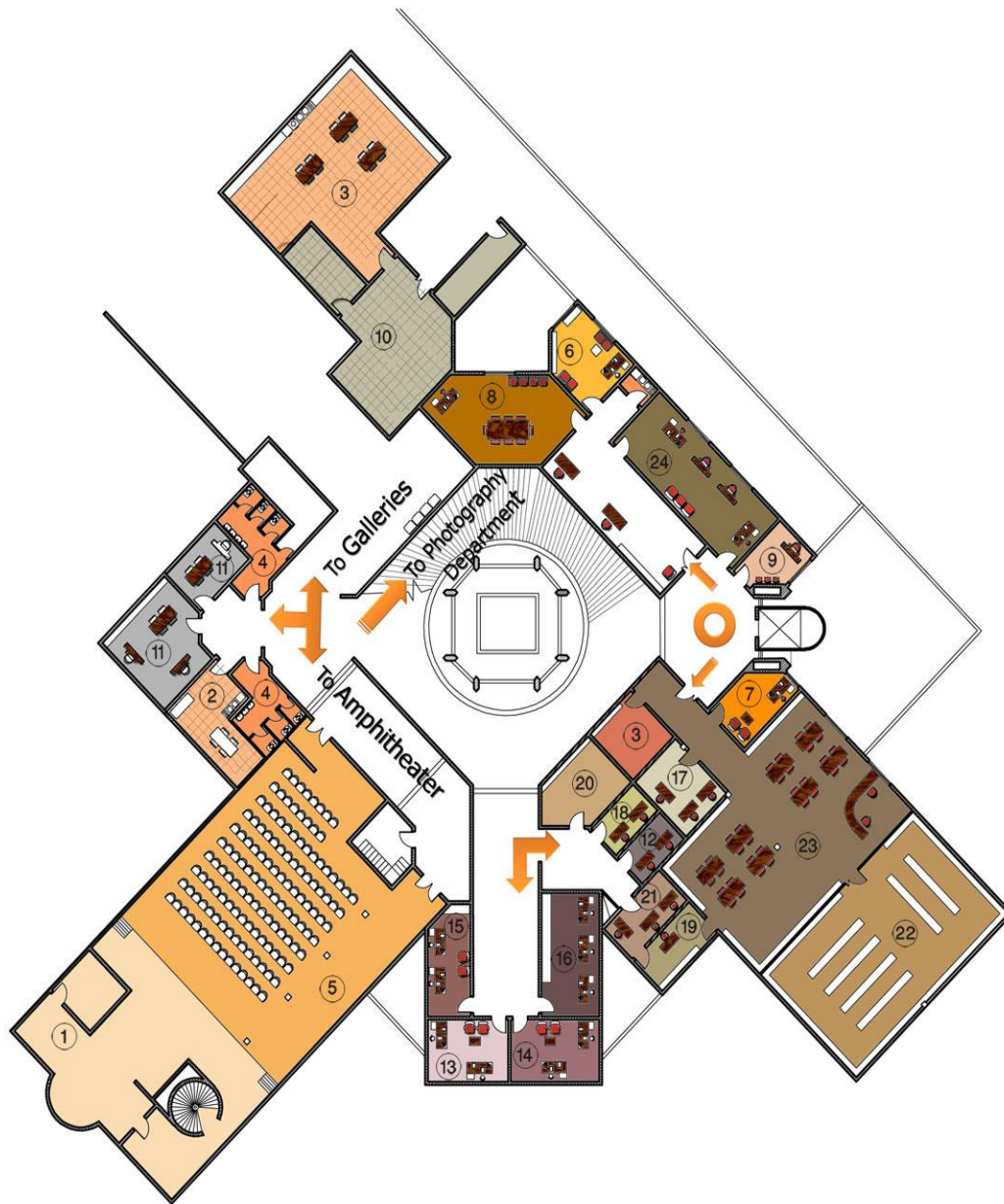
Shafagh Park, Tehran

سایه از پارک شقایق، تهران

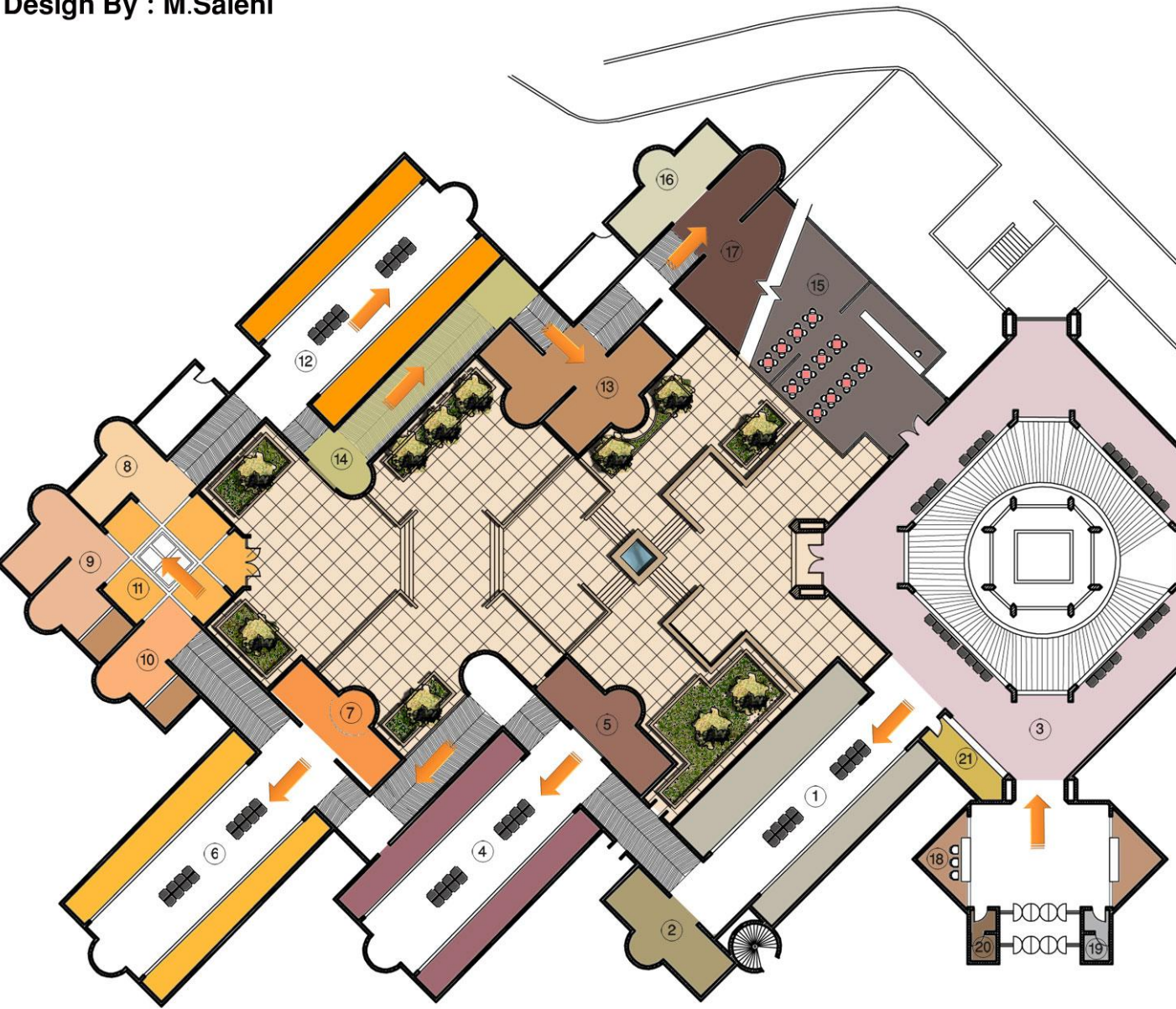
یافتن پاسخ معماری مجسمه‌ها را گویی که تقلیدی است از فلسفه حوض در
معماری سنتی ایران، و سوسه دیرین بازدید کنندگان کنجکاو و جستجوگر بوده
و پس از سالیان دراز همچنان فضایی داخلی زیبا و شکوهمند موزه را با وهمی
برگرفته از جهان پر رمز و راز، همراه می‌سازد. فضای درونی موزه از سه
شیشه (رمپ) تشکیل شده که بازدید کنندگان با به بخش‌های گوناگون هدایت
می‌کند.



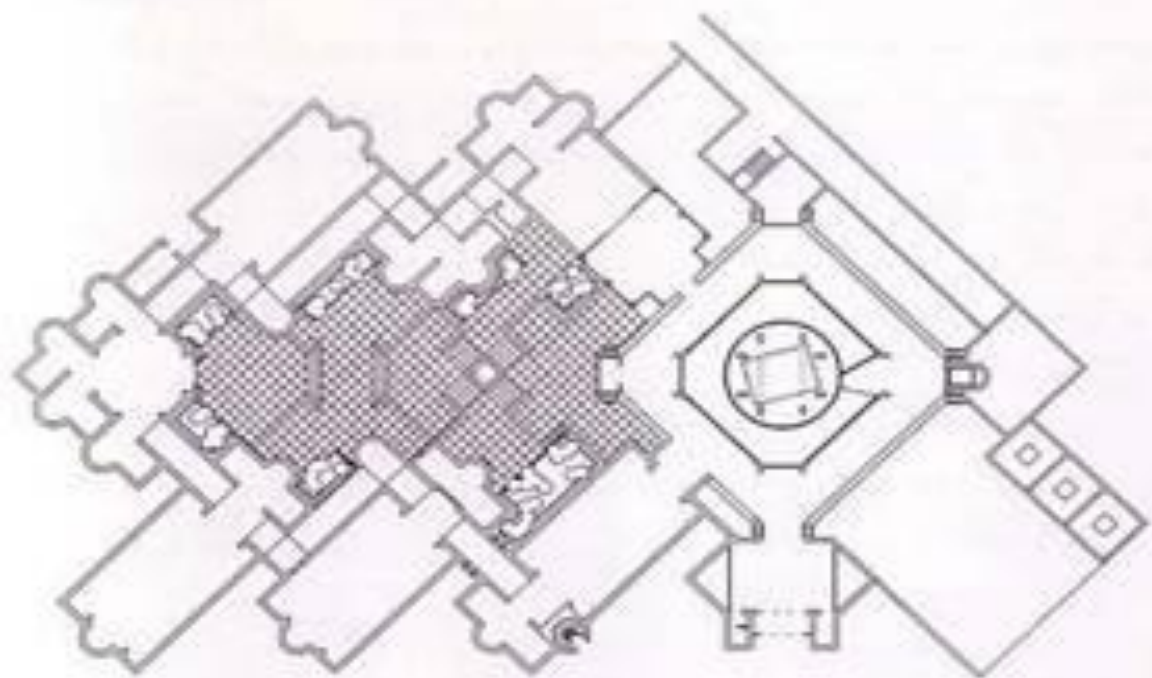
□ .



- | | | |
|----------------------|----|-----------------------------|
| پشت صحنه | 1 | Back Stage |
| آشپزخانه و آبدارخانه | 2 | Kitchen |
| نمازخانه آقایان | 3 | Prayer's room- men |
| سرویس بهداشتی | 4 | W.C |
| آمفی تئاتر | 5 | Amphitheater |
| معاون اجرایی | 6 | Vice-Administrator |
| واحد IT | 7 | IT Department |
| مدیریت | 8 | Manager |
| تلفن خانه | 9 | Telephone Office |
| تاسیسات | 10 | Mecanical Facility |
| اتاق استراحت | 11 | Resting Place |
| واحد حراست | 12 | Security Department |
| واحد روابط عمومی | 13 | Public Rlations Department |
| واحد روابط بین الملل | 14 | International Department |
| دبیرخانه اداری | 15 | Administrative Secretariate |
| دبیرخانه هنری | 16 | Art Secretariate |
| واحد پژوهش | 17 | Research Department |
| واحد سینماتک | 18 | Cinemathec Department |
| واحد گرافیک | 19 | Graphic Department |
| نمازخانه بانوان | 20 | Preyer's Room- women |
| واحد خدمات | 21 | Service Department |
| مخزن کتابخانه | 22 | Library Storage |
| کتابخانه | 23 | Library |
| کارشناس هنری | 24 | Art Specialist |

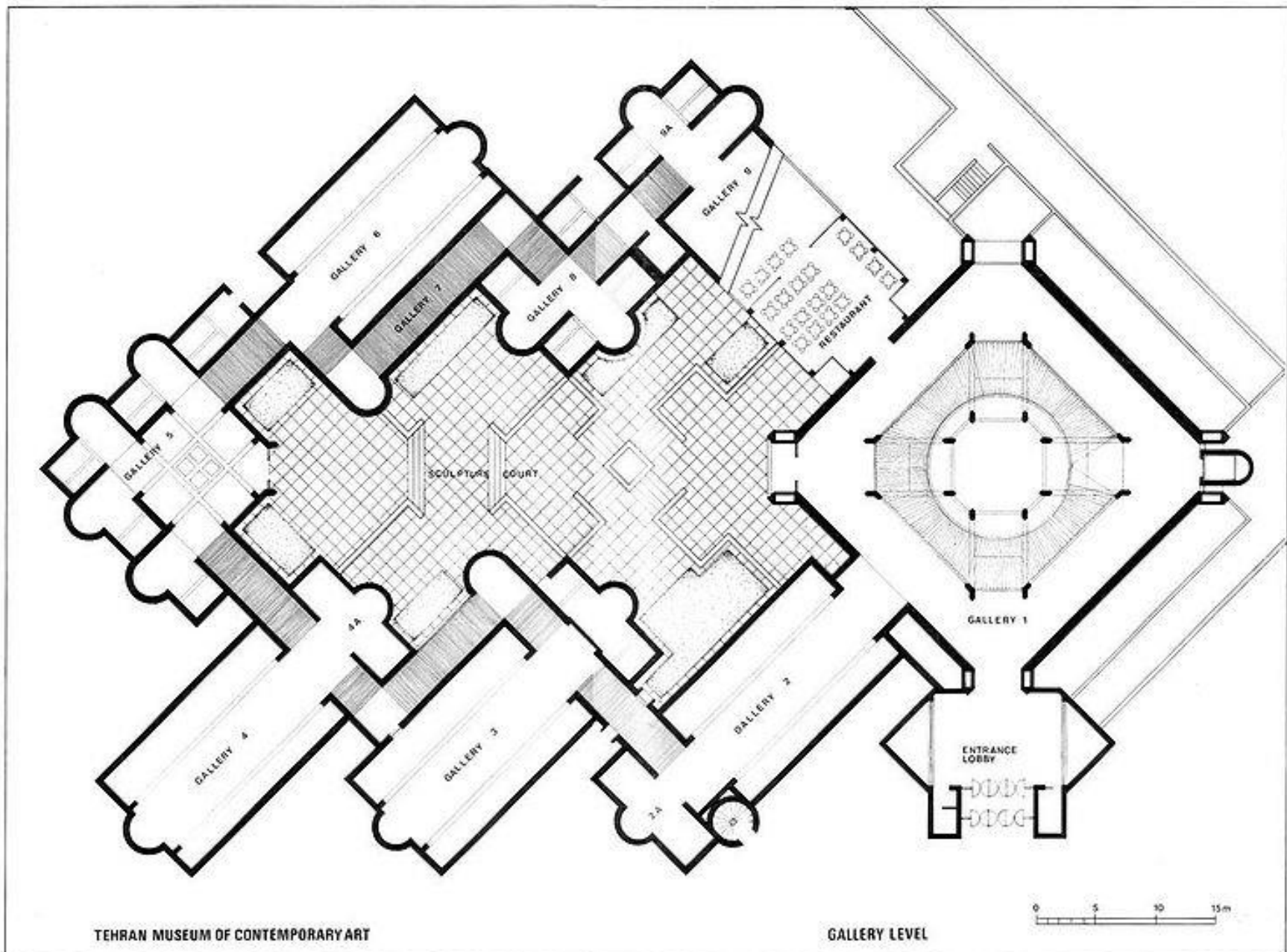


- گالری ۱ 1 Gallery 1
- گالری ۱ کوچک 2 Gallery 1-Small
- گالری ۰ 3 Gallery 0
- گالری ۲ 4 Gallery 2
- راهرو ۲ به ۳ 5 Corridor to 3
- گالری ۳ 6 Gallery 3
- گالری ۳ کوچک 7 Gallery 3-Small
- گالری ۴ 8 Gallery 4
- گالری ۴ 9 Gallery 4
- گالری ۴ 10 Gallery 4
- گالری ۴ 11 Gallery 4
- گالری ۵ 12 Gallery 5
- گالری ۷ 13 Gallery 7
- گالری ۶ 14 Gallery 6
- رستوران 15 Restaurant
- گالری ۸ کوچک 16 Gallery 8-Small
- گالری ۸ 17 Gallery 8
- اطلاعات 18 Information
- اتاق نگهبانی 19 Watchman's Room
- اتاق نگهبانی 20 Watchman's Room
- فروشگاه 21 Shopping Store



پلان موزه هنرهای معاصر

Tehran Museum of Contemporary Art, Plans



موقعیت موزه:

- موزه هنرهای معاصر در ضلع شمالی بلوار کشاورز و غرب پارک لاله واقع شده است و در سال ۱۳۵۶، فعالیت فرهنگی و هنری خود را آغاز کرد. این موزه در زمینی به وسعت ۲۰۰۰ مترمربع و پیرامون آن فضایی سبز و زیبا موسوم به پارک مجسمه با تندیس‌هایی ارزشمند از هنرمندان پر آوازه معاصر ایران و جهان قرار گرفته است.



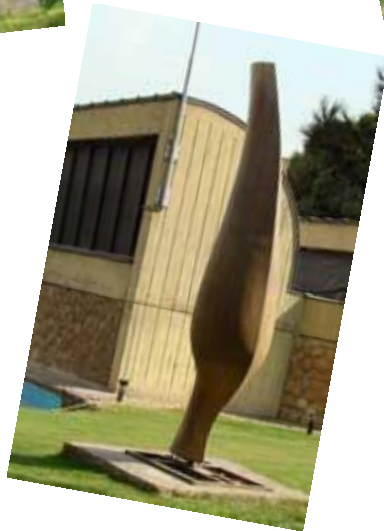
اقلیم:

- آنهایی که با جغرافیای ایران آشنایی دارند به درستی درک می کنند که درپهنا وحاشیه کویر ، باغ هایی با درختان سربه فلک کشیده قد علم کرده اند و درون هریک از باغ ها ، عمارتی یا بناهایی ساخته شده که کام و دل ساکنانش را با پیچش نسیم به بار نشسته درون بادگیرها، هشتی ، چهارسو و معبر همراه می کند .
- بنابر این اقلیم ومختصات کویر ، بهترین وبیشترین موضع معماری درجهت همراهی با طبیعت را انتخاب می کند. ساختمان موزه در زمان حال بیشتر و واضح تر تاریخ گذشته ایران را در ذهن ها جا می اندازد.

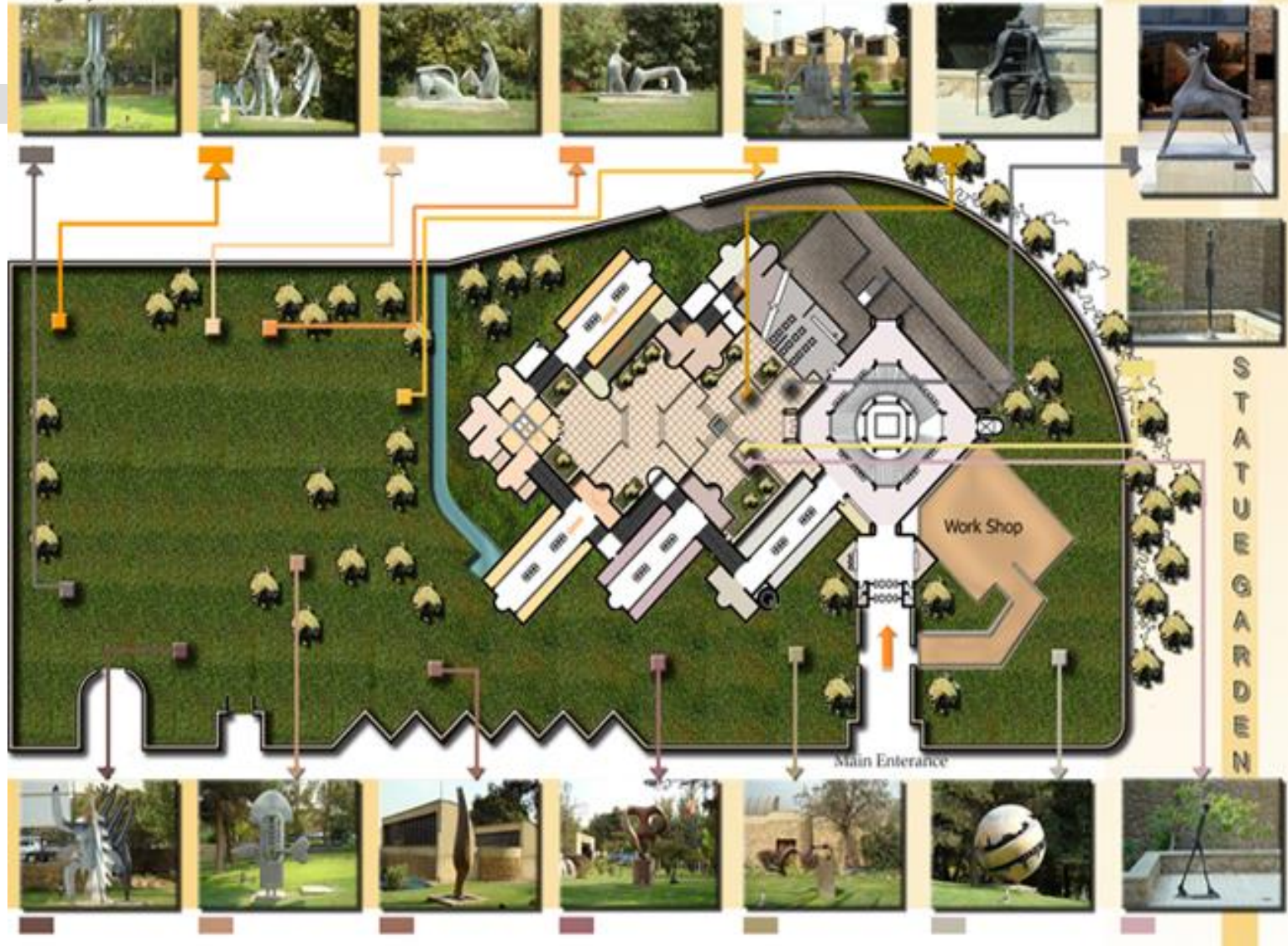
باغ مجسمه

- بر اساس تعریف ما از « مجموعه دائم » موزه هنرهای معاصر، تندیس های زیبا و کم نظیر « باغ مجسمه » می باشد که نظر بازدید کنندگان و دوستداران هنر مجسمه سازی را به خود جلب کرده و حس کنجکاو ی آنان را بر می

انگیزد، □



Design By: M.Salehi



STATUE GARDEN





سینماتک چیست؟

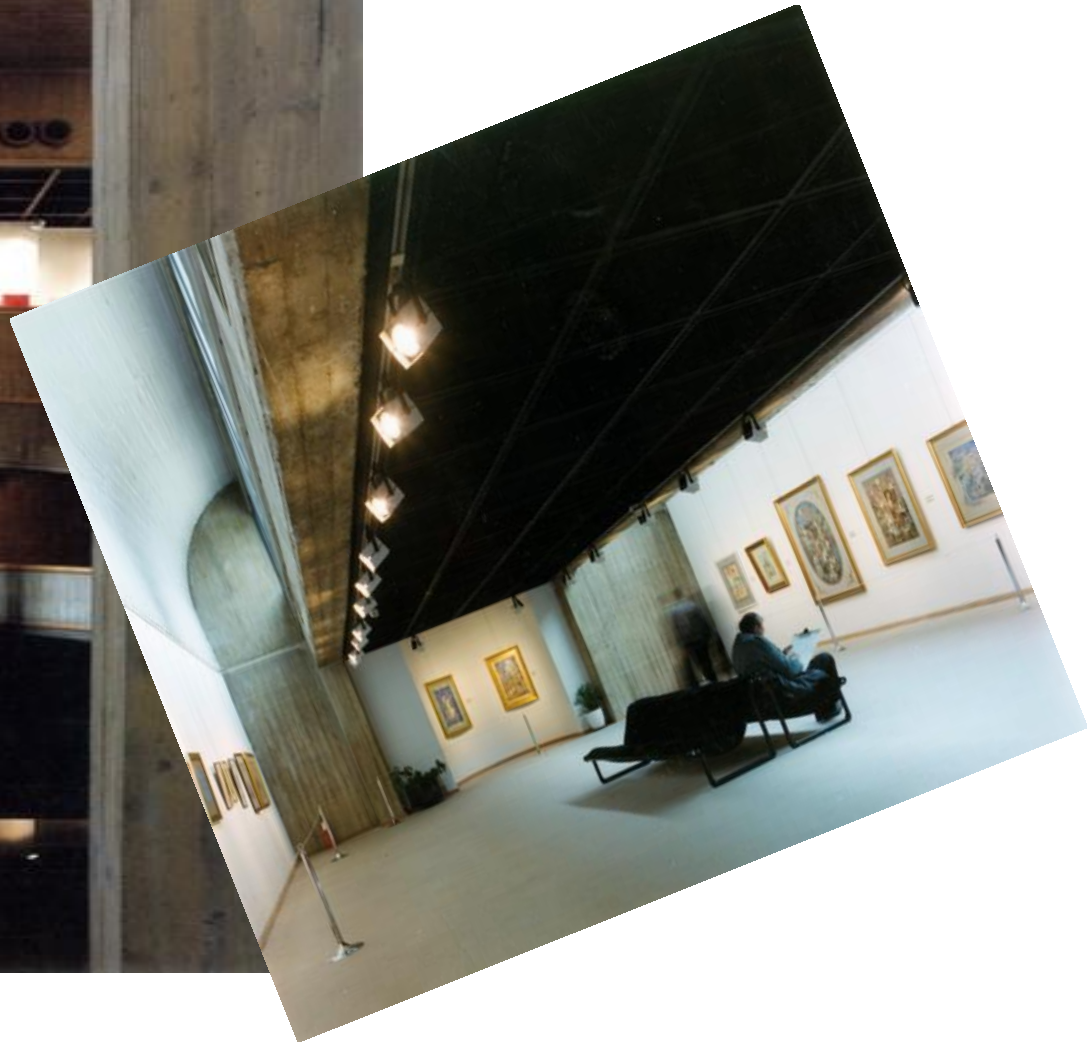
سینماتک یکی از بخش های مستقل موزه هنرهای معاصرتهران است هدف از برپایی سینماتک تجلیل از هنر هفتم ، نمایش آثار ارزشمند سینمای ایران و جهان ، ارتقای سطح کیفی نگاه مخاطبان و تقویت سطح بصری علاقه مندان سینما.



سازمان موزه:

- موزه هنرهای معاصر، مجموعه ای است متشکل و نظام یافته از بخش های: امور هنری، امور اداری، روابط عمومی، سایت و رایانه، سینما تک، سمعی و بصری، خدمات نمایشگاهی، راهنمایان هنری، مراقبین، حراست، آرشیو آثار هنری و دبیرخانه هنری و روابط بین الملل موزه.

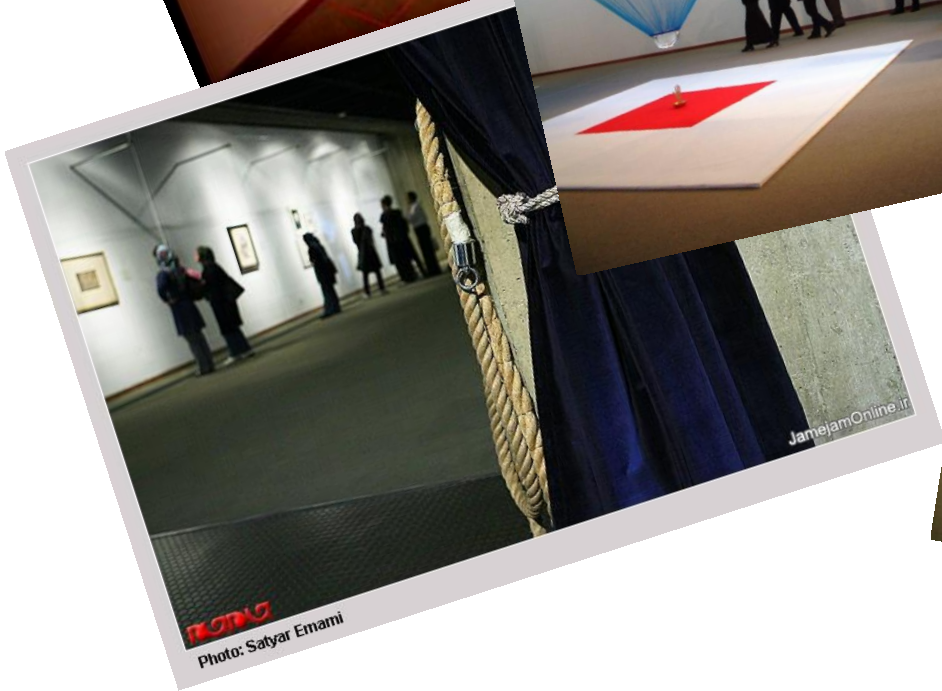




گالري ها

- موزه هنرهای معاصر، نمایشگاه های خود را در ۹ گالري بزرگ و کوچک برپا مي سازد. گالري ها يك به يك در مسیر حرکت بازدید کنندگان قرار دارند و این ترتیب، امکان برقراري بيشتري و بهترين ارتباط میان تماشاگر و آثار هنري را فراهم مي سازد.







موزه هنرهای معاصر تهران
www.tmoca.com



موزه هنرهای معاصر تهران
www.tmoca.com

کتاباول
www.ketabeavval.ir



موزه هنرهای معاصر تهران
www.tmoca.com



موزه هنرهای معاصر تهران
www.tmoca.com

کتابخانه تخصصی هنری

- در کتابخانه تخصصی موزه که در مجاورت شبیه منتهی به بخش های امور اداری و امور هنری قرار دارد، نزدیک به پنج هزار عنوان کتاب فارسی و غیر فارسی در زمینه های معماری - نقاشی - طراحی - ارتباط تصویری - عکاسی - سینما و سایر زمینه های هنری گرد آمده است.

فروشگاه کتاب

- در این بخش که در سمت چپ سالن ورودی به گالری ها قرار گرفته، نشریات هنری ایرانی، آثار منتشره توسط موسسه هنرهای تجسمی، بروشورها و نمونه های آثار و تألیفات هنرمندان و نویسندگان ایرانی و انواع گاهشمار و کارت پستال هنری، به دستداران عرضه می شود.

رستوران



موزه داراي رستوران نسبتاً بزرگي است که در طبقه همکف ورودی قرار دارد. دیواری شیشه ای و دوجداره، رستوران را از فضای سبز بیرون و پارک مجسمه جدا ساخته و چشم اندازی زیبا در پیش روی مراجعان قرار می دهد. چهار مجسمه زیبایی پشت دیوار شیشه ای ذهن دوستداران هنر معاصر را به هنگام صرف غذا به بازی می گیرد و دل مشغولشان می کند.