

# کار آفرینی

## جلسه ی چهارم

آموزشگاه زیست کبیری (س) همدان  
مدرس: صابره السادات نبوی

# تمرین ۳:



دانشجویان عزیز، با توجه به محتوای جلسه ی دوم، پاسخ سوالات زیر را تا تاریخ ۷ فروردین ۹۹، به صورت فایل پی دی اف به ایمیل اینجانب ارسال نمایید. عنوان ایمیل، نام دانشجو + شماره ی تمرین باشد.

۱. نقش معلمان در توسعه ی فرهنگ کار آفرینی چیست؟
۲. تفاوت دانشگاه کار آفرین با دانشگاه های نسل اول و دوم را بررسی کنید.
۳. فناوری اطلاعات چه تاثیری در کار آفرینی، می گذارد؟
۴. کار آفرینی چگونه موجب پیشرفت در فناوری اطلاعات می شود؟



# خلاقیت

با توجه به اهمیت خلاقیت به عنوان مؤثرترین عنصر در کار آفرینی، مباحث این جلسه را به این موضوع می پردازم، امیدوارم با مطالعه ی مطالب، نگرش مناسب تری نسبت به محیط اطراف و مشکلات پیرامون خود پیدا نمایید و همواره به دنبال کشف بهترین راه حل باشید...

توجه کنید تمرین های این جلسه، همزمان با مطالعه ی دروس باید انجام شود و در پایان تصویر مطالبی که نوشته اید را ایمیل بزنید.

# خلاقیت عنصر موثر در کار آفرینی

مدرسی: صابره السادات نبوی



# خلاقیت

قلم و کاغذ بردارید و پنج مورد از مشکلاتی که همیشه در دور و بر خود احساس کرده اید را بنویسید.

مشکلات ریز و درشتی که همیشه برابر چشمانتان هستند و به صورت عادت در آمده اند...  
مانند صدای آزاردهنده ی محیط، چکه کردن شیر آب، آلودگی محیط زیست و یا حتی مسئله ای که کلاس های درس را در زمان حاضر تعطیل کرده...

به تصاویر ساده ی این اسلایدها و خلاقیت و ابتکار آن ها دقت کنید

خلاقیت و نوآوری برگرفته از اندیشه و تعقل است که  
مختص انسان می‌باشد. به گفته‌ی دکتر الکس  
اسبورن، توانایی‌های فکری را از نظر طرز کار،  
می‌توان به طریق زیر خلاصه نمود:

۱. **جذب:** توانایی مشاهده و به کار بردن توجه؛
۲. **ضبط:** توانایی حفظ کردن و به خاطر آوردن؛
۳. **استدلال:** توانایی تجزیه، تحلیل و قضاوت؛
۴. **خلاقیت:** توانایی تجسم، پیش‌بینی و ایجاد ایده‌ها.



اکنون ماشین‌های کامپیوتری سه  
فعالیت اول را تا اندازه‌ای انجام  
می‌دهند اما مسلم به نظر  
می‌رسد که هیچ ماشینی قادر  
به ایجاد ایده‌ها نخواهد بود.

از آنجایی که رکن اصلی و  
کلیدی همه‌ی کسب‌وکارها  
نیروی انسانی است، داشتن  
کسب‌وکاری موفق بستگی به  
افرادی خلاق و نوآور دارد.

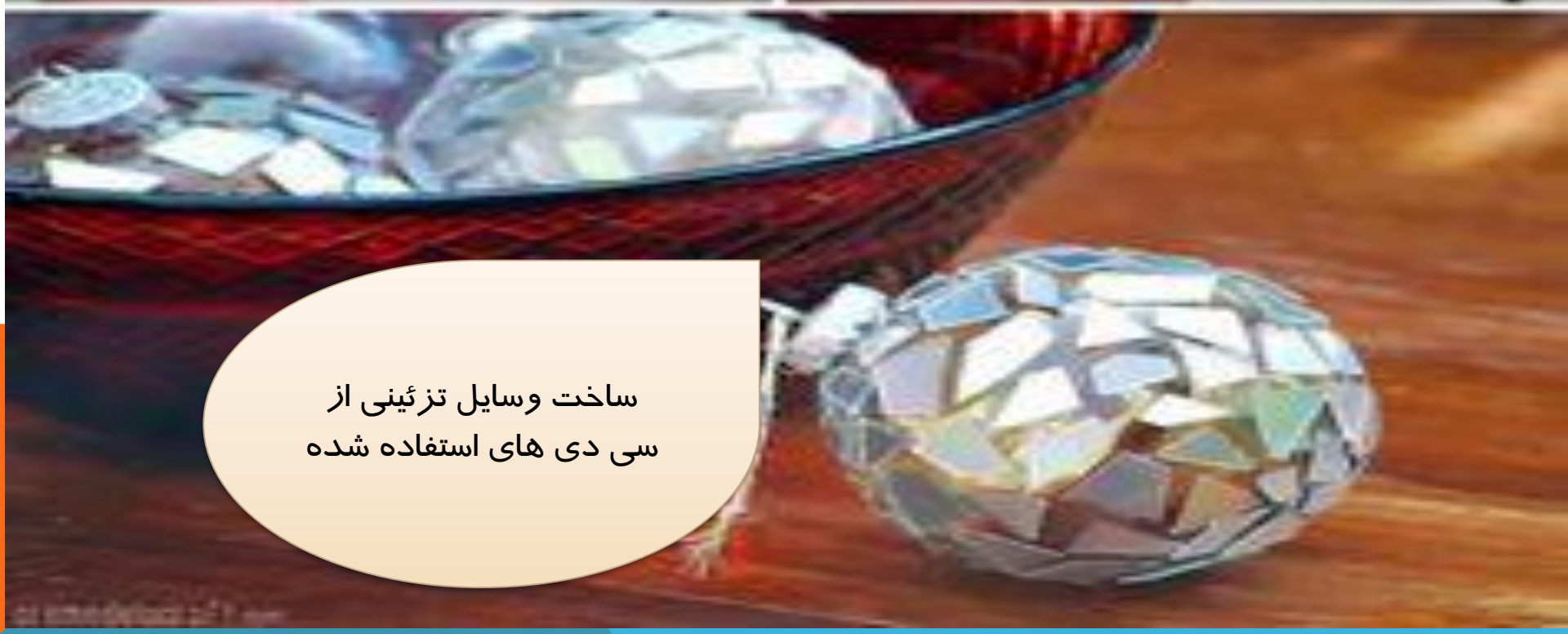






خلاقیت، ترکیبی است از قدرت **ابتکار**،  
**انعطاف پذیری** و حساسیت در برابر  
نظریاتی که یادگیرنده را قادر می سازد  
خارج از نتایج تفکر نامعقول، به نتایج  
متفاوت و مولد بیندیشد که حاصل آن،  
رضایت شخصی و احتمالاً خوشنودی  
دیگران خواهد بود





ساخت وسایل تزئینی از  
سی دی های استفاده شده

خلاقیت، یک **فرآیند ذهنی** است که از فرد  
معینی و در یک زمان مشخص دیده  
می‌شود؛

فرآیندی که در نتیجه‌ی آن، **یک اثر جدید** -  
اعم از ایده یا چیزی نو و متفاوت- **تولید**  
می‌شود. تولید جدید و متفاوت، می‌تواند  
کلامی یا غیر کلامی و عینی یا ذهنی باشد.



جا کفشی برای فضاهای  
کوچک

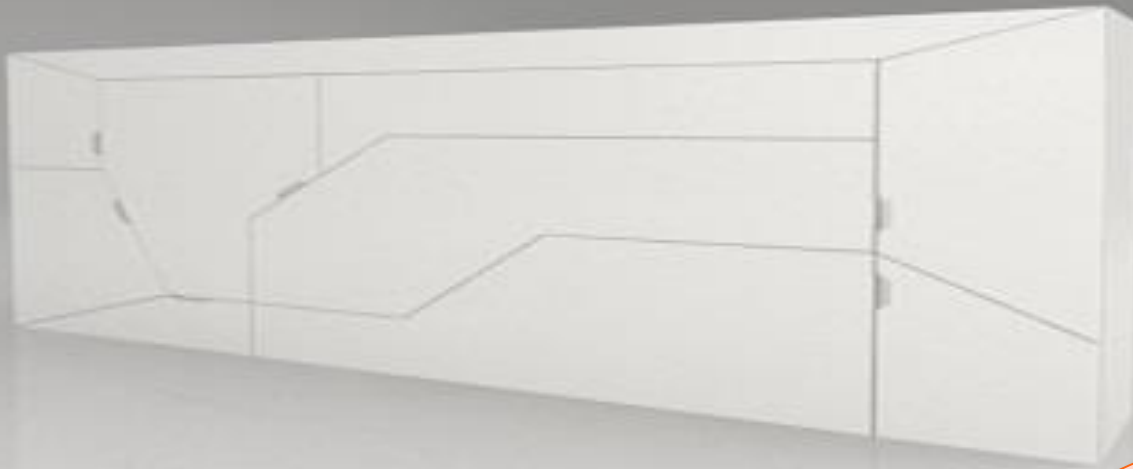


به عبارت دیگر، فرد خلاق، تمایل دارد که مسائل مختلف را به طرق متفاوت حل کند؛ هر چند در ظاهر، یک راه حل بیشتر برای آن وجود ندارد. خلاقیت، توسعه‌ی آگاهی، توانایی جذب و بهره‌مندی از همه‌ی نعمت‌های الهی در زندگی است.





منظور از نوآوری، خلاقیت تجلی یافته و به مرحله‌ی عمل رسیده است، به عبارت دیگر، نوآوری یعنی اندیشه‌ی خلاق تحقق یافته؛ نوآوری همانا ارائه‌ی محصول، فرآیند و خدمات جدید به بازار است؛ نوآوری به کارگیری توانایی‌های ذهنی برای ایجاد یک فکر یا مفهوم جدید است.



استفاده بهینه از فضا





## ویژگی‌های افراد خلاق

با شرایط سازگارند و از امکانات موجود بهره می‌برند: خلاقیت، ارتباطی مستقیم با روح، روان، شادمانی فرد و سلامت جسم او دارد. هر وقت، رفتاری خلاق از خود نشان می‌دهیم پیش از هر زمان دیگر احساس سرزندگی می‌کنیم.





جزوه برداری دانشجوی ایرانی!

**پرانرژی هستند:** افراد خلاق اگرچه ظاهراً آرام هستند و ساعت‌ها کار می‌کنند و در کارشان بسیار متمرکز می‌شوند، اما سرشار از انرژی بوده و در محیط اطراف خود فضایی از طراوت و اشتیاق به وجود می‌آورند، در واقع آنها از موهبت فیزیکی بسیار خوبی برخوردارند. اغلب آنها حتی در ۷۰ یا ۸۰ سالگی‌شان انرژی داشته و سالم هستند.



**از ذهنشان بیشتر استفاده می کنند:**  
به نظر می رسد وقتی افراد بسیار خلاق  
سعی می کنند مشکلی را حل کنند یا به  
هدفی برسند، به ویژه وقتی آن هدف  
با قدرت ابتکارشان ارتباط پیدا کند،  
نسبت به افراد عادی بیشتر از مغزشان  
استفاده می کنند.



**آگاه هستند:** اطلاعات عمومی افراد خلاق بالاست. در تحقیقی مشخص شد افرادی که ضریب هوشی زیر ۱۲۰ دارند، نمی‌توانند از خود خلاقیت نشان دهند، اما افرادی که ضریب هوشی‌شان بالاتر از ۱۲۰ است هم الزاماً خلاقیت زیادی از خود نشان نمی‌دهند. در واقع افراد خلاق روی تفکرهای متضاد تسلط دارند. از آنجا که اطلاعات عمومی‌شان بالاست، کلی‌ایده و فکر به ذهن‌شان می‌رسد. آن‌ها انعطاف دارند و می‌توانند مسائل را از جنبه‌های مختلف بررسی کنند.





**شوخی طبیعی است:** افراد خلاق در کنار نظم و انضباط، بازی و شوخی را هم در نظر می‌گیرند. سخت‌کوش هستند، اما هرگز شوخی طبیعی را فراموش نمی‌کنند و می‌توانند از پس کارهای سخت‌شان با چاشنی شوخی و تخیلات بامزه برآیند.



**خیال پردازند:** افراد خلاق به سراغ تخیل و فکرهای فانتزی می روند و آن را با منابع حقیقی در می آمیزند. هنر و علم برجسته در واقع جهشی از تخیل به دنیایی است که از زمان فعلی متفاوت است. مردم غالباً این گونه تفکرات را صرفاً تخیل می پندارند، اما تا تخیل وجود نداشته باشد، ابتکار و اختراع نیز به وجود نمی آید. افراد خلاق گاهی غرق در تخیلات شده و از درون آن ها راهی به سوی واقعیت باز می کنند. وقتی فردی شروع به تفکر خلاقانه می کند، تمام شرط و شروطهای فقط منطقی فکر کردن برداشته می شود.



## ویژگی‌های متضاد از خود بروز می‌دهند:

افراد خلاق تمایل دارند هم **برون‌گرا** و هم **درون‌گرا** باشند. افراد عادی معمولاً به یک سمت تمایل نشان می‌دهند؛ یا دوست دارند در جمع و کنار مردم باشند یا گوشه‌ای بنشینند و فقط تماشا کنند. در تحقیقات روان‌شناسی مشخص شده‌است افراد برون‌گرا و درون‌گرا شخصیت بسیار ثابتی دارند که آن‌ها را از یکدیگر متمایز می‌کند، اما افراد خلاق به نظر می‌رسد هر دو ویژگی را هم‌زمان از خود بروز می‌دهند. آنها در عین حال که دوست دارند در جمع مردم باشند، گاهی گوشه‌ای خلوت را انتخاب کرده و به تفکر خلاقانه خود مشغول می‌شوند. در واقع در جمع بودن به آن‌ها کمک می‌کند به ایده‌های جالب دست پیدا کنند.



## **مغرور و متواضع هستند:**

افراد خلاق در عین حال که به خود افتخار می کنند و نشانه‌هایی از غرور در خود بروز می‌دهند، بسیار متواضع هستند. خیلی جالب است فرد مشهوری را ببینید که فکر می‌کنید باید بسیار مغرور و متکبر باشد، اما در عوض با فردی روبه‌رو شوید که شکسته‌نفسی می‌کند. این افراد دقیقاً می‌دانند در کجا ایستاده‌اند و نسبت به منابعی که از دیگران برای آگاهی یافتن دریافت کرده‌اند، کاملاً آگاه هستند و برای آن‌ها احترام قائلند.





## از محدودیت‌ها گریزان هستند:

افراد خلاق تا حدی از مسئولیت‌هایی که براساس جنسیت به آن‌ها تحمیل می‌شود، می‌گریزند. آزمایش‌هایی که روی دختران و پسران جوان شده‌است، نشان می‌دهد دخترانی که خلاق هستند روحیه‌ای سخت‌تر از دختران دیگر دارند، اما پسران خلاق حساس‌تر از هم‌جنسان خود بوده و کمتر رفتارهای تهاجمی از خود بروز می‌دهند. در واقع، افراد خلاق می‌توانند ویژگی‌ها و توانایی‌های هر دو جنس را نشان دهند.



## محافظه کار و شورشی هستند:

اشخاص خلاق در عین حال که محافظه کار هستند، آشوب مثبت هم به پا می کنند. آنها هم برای سنت های موجود ارزش قائل هستند و هم محافظه کارند و درست همان موقع شورش کرده و بت شکن می شوند. در واقع اگر فقط سنت گرا باشند، نمی توانند تغییری در زندگی ایجاد کنند و اگر هم بدون توجه و احترام به گذشته به سراغ فرصت های جدید بروند، نمی توانند موارد تازه و نو را به عنوان پیشرفت در نظر بگیرند. در حقیقت، همان قدر که برای موارد موجود که از گذشته باقی مانده ارزش قائل هستند، شهامت خطر کردن داشته و ایده های نو ارائه می دهند.



## قبل از این که دست به کار شوند، فکر می کنند:

افراد خلاق قبل از این که شروع به انجام دادن کاری کنند، از ذهنشان کمک گرفته، موضوع را مرور کرده و احتمالات متفاوتی را در نظر می گیرند و جفتی را مشخص می کنند. وقتی مساله‌ای را به یک فرد معمولی برای حل کردن بدهید، او فوراً دست به کار شده و به علت این که ذهنش به شدت روی حل آن مساله متمرکز می شود، نمی تواند محدودیت‌ها را کنار بزند و به طور کلی به راه‌حل‌های بسیار معمولی و مشخص فکر می کند، اما یک فرد بسیار خلاق مشکل را در سرش می چرخاند و تا حدی آن را سبک و سنگین می کند، سوال‌هایی از خود می پرسد و به سناریوهای مختلف فکر کرده و حتی گاهی اوقات برای حل مشکلیش از اطلاعات بی ربط استفاده می کند.



perpetualkid.com

# راه‌های موثر در پرورش خلاقیت





**میزان حساسیت در درک مسائل، نقش**  
مهمی در خلاقیت دارد؛ بنابراین، با  
افزایش و گسترش دقت و حساسیت  
در درک مسائل، می توان به توسعه  
خلاقیت فردی کمک کرد.



بدون شک، آزمایش، تجربه و کنکاش، رابطه مستقیمی با خلاقیت دارند؛ پس برای رشد آن، باید از طریق افزایش تجربه، پژوهش و انجام آزمایش های متنوع و متکثر، اقدام کرد



**اندیشه تخیلی،** یکی از راه های مؤثر در برانگیختن قدرت خلاقیت محسوب می شود؛ زیرا تخیل، نوعی تفکر آزاد است که ضمن آن، ذهن فرد، متوجه حل یک مسئله واقعی، به گونه ای که در عالم خارج وجود دارد، نمی شود؛ بلکه در تخیل، فرد خارج از قیود و هنجارهای موجود، آزادانه آن چه را که تمایل دارد، در ذهن خود تصور می کند. در چنین شرایطی، فرد، هرگز خود را محدود و محبوس در حصار واقعیت ها و امور مشهود و ملموس نمی کند و فارغ البال، هر آن چه را که دلش می خواهد، تصور می کند.



خلاقیت، با **استقلال فکر و اعتماد به نفس** همراه است؛ از این رو، برای رشد و گسترش خلاقیت، برخورداری از اعتماد به نفس، کاملاً ضروری و لازم است. بنابراین، از طریق رشد و تقویت اعتماد به نفس و بهره گرفتن از روش های متداول و مورد توصیه روان شناسان، می توان به توسعه و رشد خلاقیت فردی پرداخت



خلاقیت از طریق بیان احساسات و برداشت های شخصی،  
غنی تر و عمیق تر می گردد؛ پس می توان با صحبت  
کردن درباره تجربه ها و تجزیه و تحلیل های شخصی و  
در میان گذاشتن نقطه نظرات خود با دیگران، به خصوص  
صاحب نظران و افراد با تجربه، زمینه گسترش و توسعه  
خلاقیت را فراهم کرد. در بسیاری موارد، بیان، توصیف و  
گزارش تجربه شخصی، به درک رابطه پدیده ها منجر  
می شود و رابطه منطقی آنها کشف می شود و همین امر،  
به یک نوآوری ختم می شود.

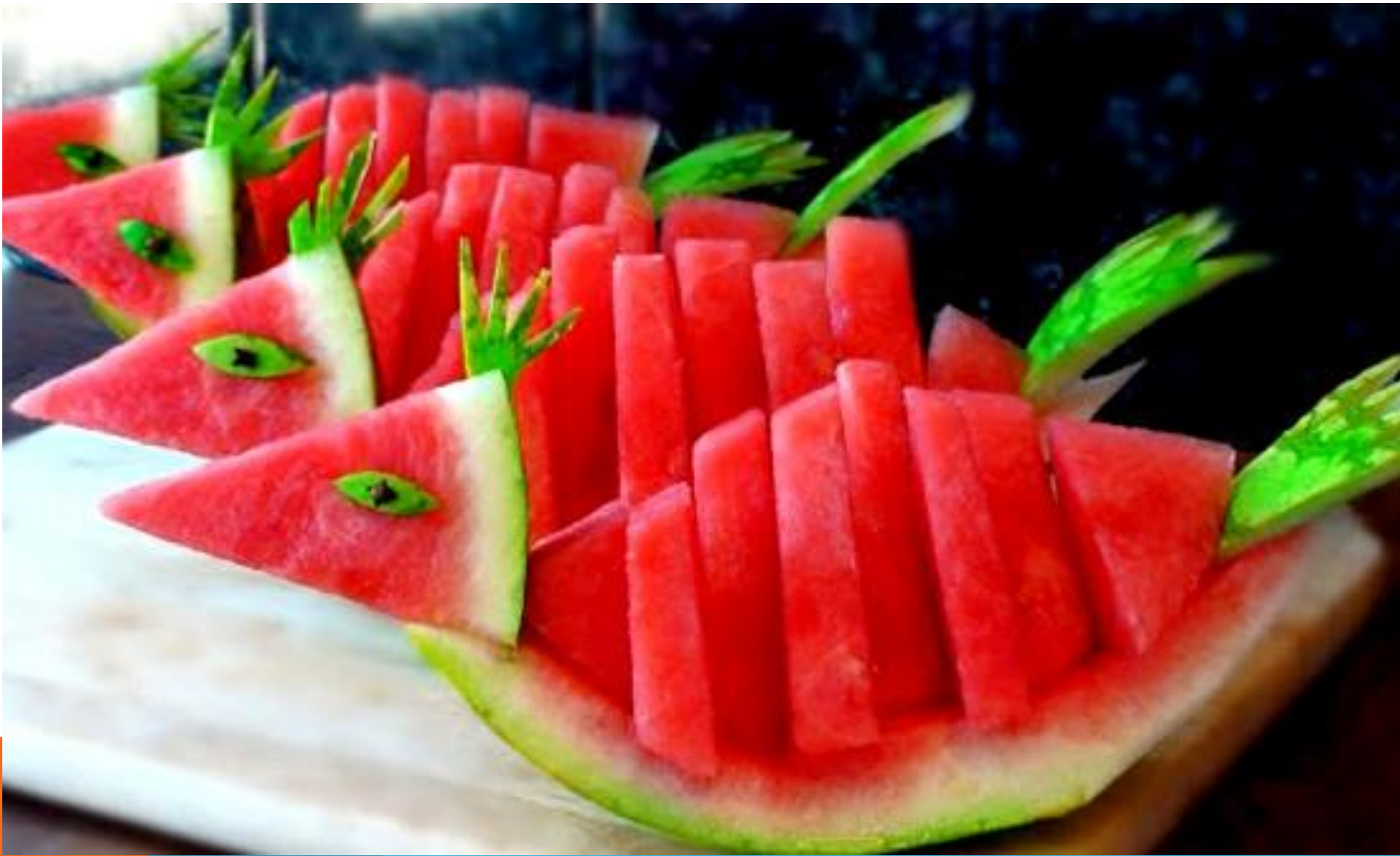


ایران ریج

خلاقیت، **توسعه آگاهی**، توانایی جذب و بهره مندی از همه نعمت های زندگی است.

بر اساس آن چه گفته شد، خلاقیت توسعه پذیر است و می توان به کمک بیرون، توانایی درونی فرد را شکوفا کرد. هر فردی با بهره گرفتن از تمام شناخت های قبلی و تمرکز ذهنی داشتن بر آن و تجهیز کردن خود به موتور حرکت و افزایش بعد انگیزشی، خواهد توانست به کشف ویژگی های منحصر به فرد خود اقدام کرده، با در اختیار گرفتن تمام داده ها و نعمت های وجودی، به گسترش این ویژگی پردازد





**اوقات فراغت، همواره بستر مناسبی برای خلاقیت هاست.**  
از آن جا که ذهن انسان در اوقات فراغت، به فعالیت  
موظفی مشغول نیست، انسان می تواند فارغ از قالب های از  
پیش طراحی شده، پیرامون مسائل مورد علاقه، فعالیت  
داشته باشد



اندیشیدن به مشکلات هر چند  
کوچک  
و یافتن راه حل برای آن ها









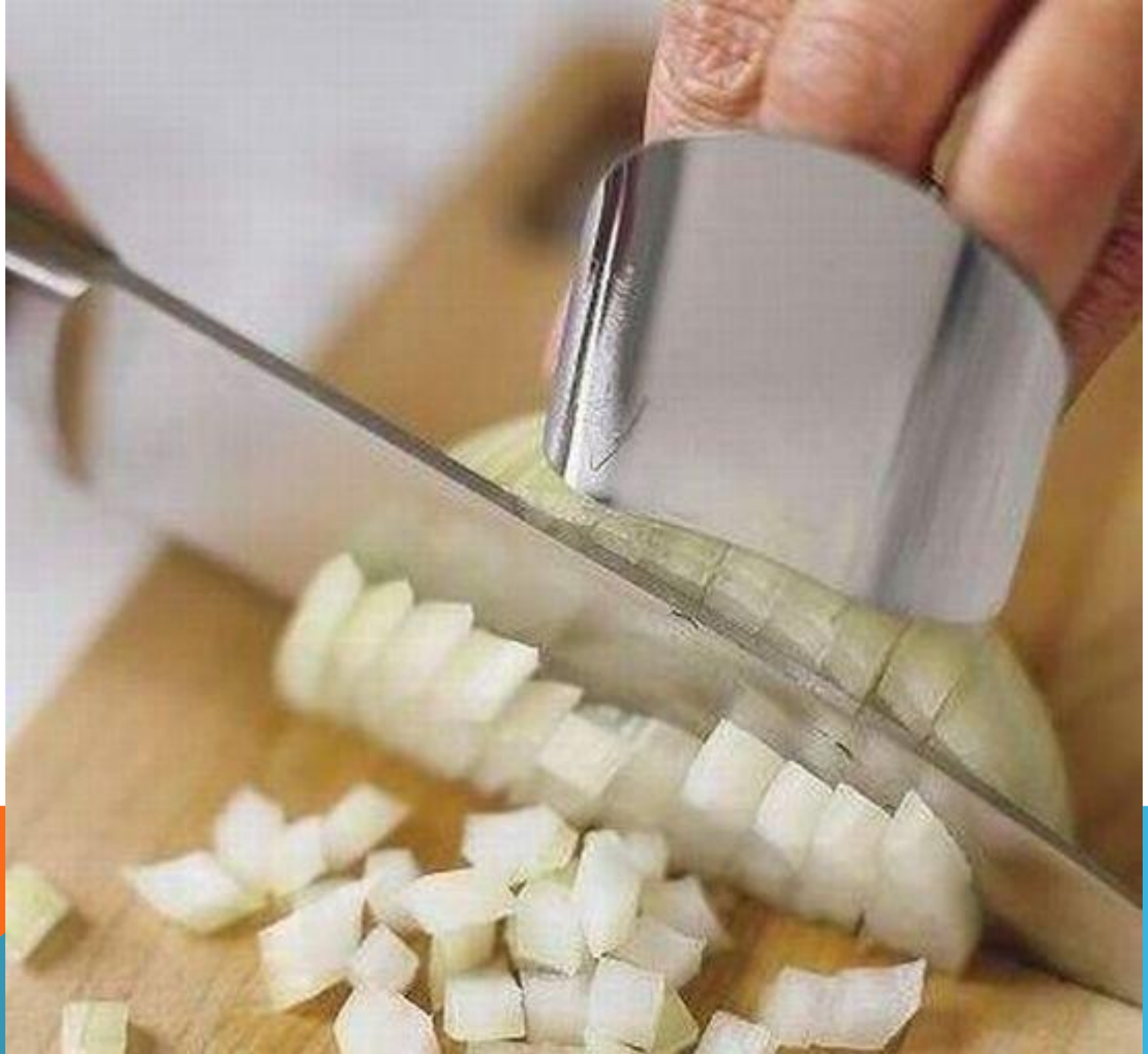














## تمرین عملی ۲

به مشکلاتی که نوشته اید مراجعه کنید

یکی از آن مشکلات را انتخاب کرده و پنج راه حلی که به ذهن تان می رسد برای آن یادداشت کنید  
راه حل ها را به ترتیب اولیت شماره بندی کنید و تا تاریخ ۱۳ فروردین ۹۸ ، عکس نوشته های خود را  
ارسال کنید

مهم نیست مطالبی که نوشته اید خنده دار باشد، گاهی در بین راه حل های به ظاهر پیش پا افتاده،  
راه حل خوبی بدست می آید

موفق باشيد





**nabaviit@gmail.com**