

وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

دانشگاه فنی و حرفه ای

دانشکده فنی و حرفه ای همدان (حضرت زینب کبری(س))



جزوه کار آفرینی

تهیه کننده و مدرس: امیر علی لطفی تابنده

کلیه دانشجویان مقطع کاردانی

بهار ۹۹

موانع خلاقیت:

۱ آموزش ناهمسو با کار آفرینی و خلاقیت

۲ استفاده از الگوهای قالبی

۳ شتابزدگی در ارزیابی

۴ تأکید بر مفروضات قبلی

۵ فشارهای اجتماعی

۶ چاره جویی های آتانه مدت

۷ عدم تمایل به تغییر

همچنین از جمله موانع فردی خلاقیت می توان به موارد زیر اشاره نمود :

مشغله ی زیاد و درگیری بیش از حد با مسئله

داشتن اهداف متضاد

نداشتن استراحت کافی

ترس از انتقاد

عدم تمرکز ذهنی و وجود استرس

خودپرستی و غرور

عادت زدگی

منفی نگری و عدم اعتماد به نفس

پرورش استعدادها و مهارت های خلاقیت

۱* جلوگیری از قضاوت فوری

۲* درک اصل مطلب

۳* شک و تردید

۴* تجسم قوی

۵* تخیل

۶* نگرش جدید

خلاقیت:

تعاریف خلاقیت:

– **ورت هایمر** : توانائی نگاه جدید و متفاوت به یک موضوع

– **واین من**: توانائی خارج شدن از جهان مرسوم و رد شدن از تله تکرار و دوباره مرتب کردن طبقه ها

فرآیند خلاقیت؛ الگوی البرشیت

1- جذب اطلاعات

2- الهام

3- آزمون

4- پالایش

5- عرضه

موانع خلاقیت:

1- آموزش در جهت خلاف خلاقیت

2- استفاده از الگوهای غالبی

3- شتابزدگی در ارزیابی

4- فشارهای اجتماعی

5- تاکید بر مفروضات قبلی

6- چاره جوئی کوتاه مدت

عوامل پرورش خلاقیت:

1- اجتناب از قضاوت فوری

2- درک اصل مطلب

3- شک و تردید

4- تجسم قوی

5- تخیل قوی

6- نگرش جدید

7- تمرین تکنیک های خلاقیت

خصایص افراد خلاق:

1- روانی فکر

2- انعطاف پذیری قوای فکری

3- اصالت اندیشه و تصمیم گیری

این افراد در فکر و عمل با دیگران تفاوت دارند و از عرف و عادت پیروی نمی کنند.

فرایند فکری خلاقیت

۱- فرایند اولیه: ناخودآگاه، تصادفی و بدون ارتباط با واقعیت

فرایند ثانویه: منطقی، هدفمند، در ارتباط با واقعیت

خلاقیت: کم و بیش همگان دارند .

نبوغ: خلاقیتی که باعث کارهای بزرگ می شود که در همگان نیست

رابطه تحصیلات و خلاقیت

۵۰ درصد کارآفرینان تحصیلات دانشگاهی نداشته اند.

تحصیلات ریسک پذیری را کاهش می دهد

هر چه افراد تحصیلات بالاتری داشته باشند کمتر کارآفرینی کرده اند.

کار آزاد مانند کار در آزمایشگاه نیست که همه چیز قابل کنترل باشد.

تحصیلات باعث افزایش قدرت تجزیه و تحلیل شده و افراد را تحلیل گرا بار

می آورد، لذا فرصت ها را از دست می دهند.

تحصیلات نه شرط لازم است برای کارآفرینی و نه به تنهایی کافی است

نوآوری:

عمل و فعل

الهام ایده خلاقیت نوآوری

ضرورت نوآوری:

۱ - رقابت فشرده و بی رحم

۲ - کاهش منابع طبیعی

۳ - تنوع طلبی و کاهش زمان مطلوبیت نهایی کالا

۴ - اقتصاد جهان

۵ - اقتصاد تنوع

۶ - تکامل انسان و مقام خلیفه الهی

تکنیک های خلاقیت

• تکنیک طوفان ذهنی

دو اصل اساسی

۱ تعویق قضاوت

۲ تولید ایده ی بیشتر با رسیدن به بهترین ایده

قوانین و مقررات

۱ انتقاد ممنوع است

۲ چرخش آزاد با استقبال روبرو می شود.

۳ بیش از حد لزوم ایده تولید کنید .

۴ تلفیق و بهبود پیشنهادات

تکنیک طوفان ذهنی

• تعریف مسئله : قبل از هر چیز باید مسئله را تعریف آرد.

• شروع ایده یابی : سپس رئیس جلسه از اعضا می خواهند ایده بدهند .

• تعیین محدودیت زمانی : برای خود مهلت معینی معلوم نمایید .

• بررسی ایده ها: در این مرحله تعدادی از بهترین ایده های داده شده مورد بررسی قرار می گیرد