



وزارت علوم تحقیقات و فناوری
دانشگاه فنی و حرفه‌ای

تمرین معماری ۲

جلسه چهارم مجازی

مدرس: مینا صحرایی

مقطع کاردانی

گروه معماری

آموزشکده فنی زینب کبری

فرآیند طراحی : از ایده تا طرح

- مطرح شدن یک موضوع یا مساله طراحی
- شناسایی و تجزیه و تحلیل مساله
- هجوم اطلاعات مختلف و سردرگمی و بررسی این اطلاعات از جنبه های مختلف که چه تاثیری بر حل مساله طراحی دارند یعنی در حل مساله طراحی چه کمکی به ما می کند
- انتخاب راه درست از میان اطلاعات بررسی شده که از حساس ترین مراحل روند طراحی است...این مرحله یعنی همان انتخاب ایده اصلی یا کانسپت.
- بررسی دقیق تر کانسپت طراحی به عنوان یک دید کل نگر که اجزای پروژه را سازماندهی می کند. در این مرحله ممکن است ایده اصلی ما را به بن بست برساند!!! در این حالت طراحان با تفکر خلاق به تغییر و یا بازنگری ایده اصلی می پردازند. پس در طراحی می توان از میان ایده های مختلف و متعدد ایده ای را به عنوان ایده اصلی برگزید.
- بعد از بررسی همه جانبه ی ایده اصلی روند توسعه طرح یعنی پرداختن به اجزای طراحی آغاز می شود.
- مسیر رفت و برگشتی بین ایده اصلی و جزئیات تا انتهای پروژه ادامه خواهد داشت.

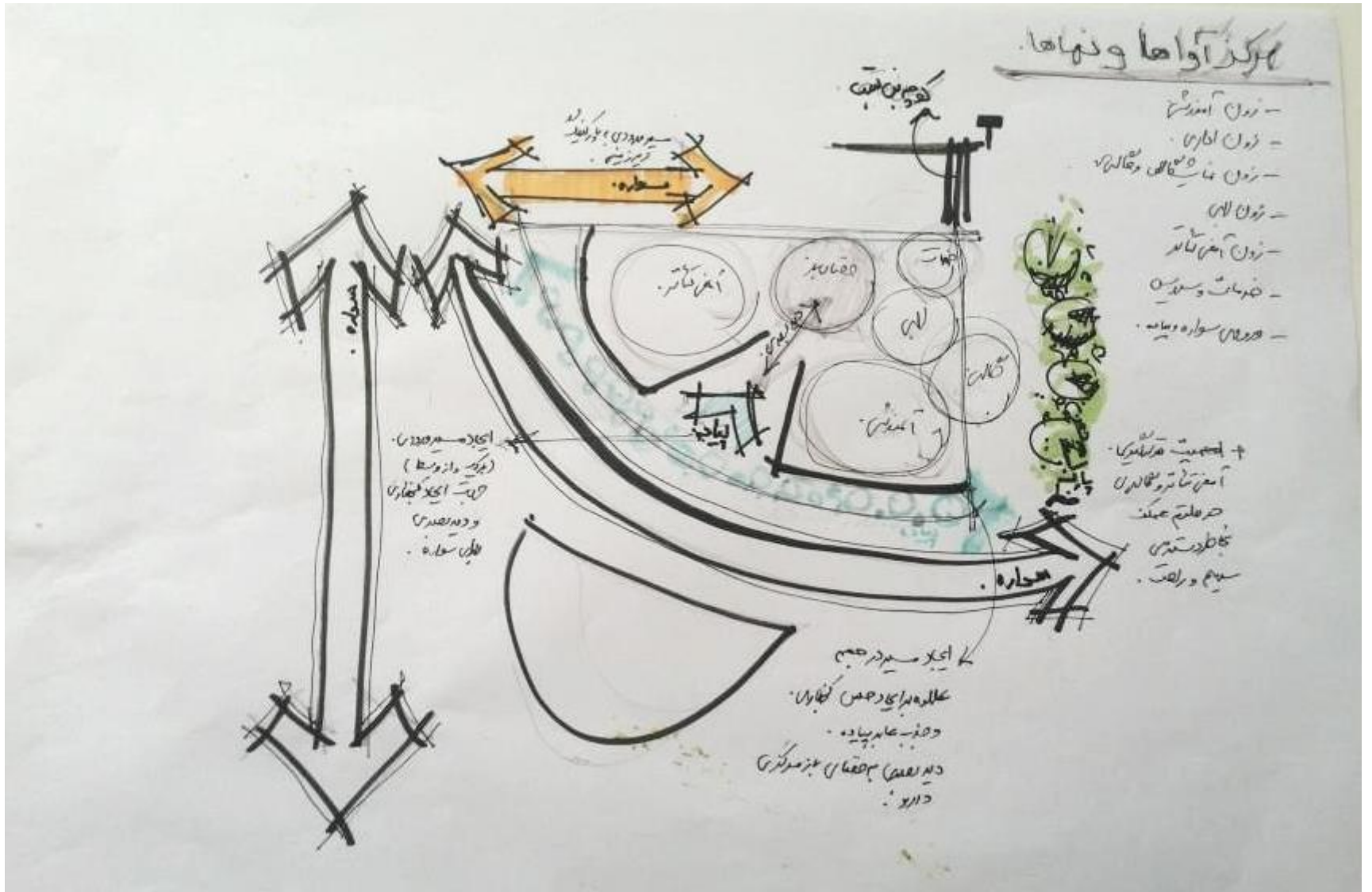
جنبه های مختلف قابل بررسی برای ایده پردازی و انتخاب ایده اصلی

- **نیروهای سایت:** کاربری، دسترسی، دید و منظر از و به سایت
- **اقلیم:** ویژگی های معماری اقلیم سرد
- **ماهیت کاربری آموزشی:** تفاوت ساختمان آموزشی با کاربری های دیگر در فرم و پلان و مصالح و سایر جزئیات
- **معماری زمینه:** نوع معماری خاص این محله یا شهر
-

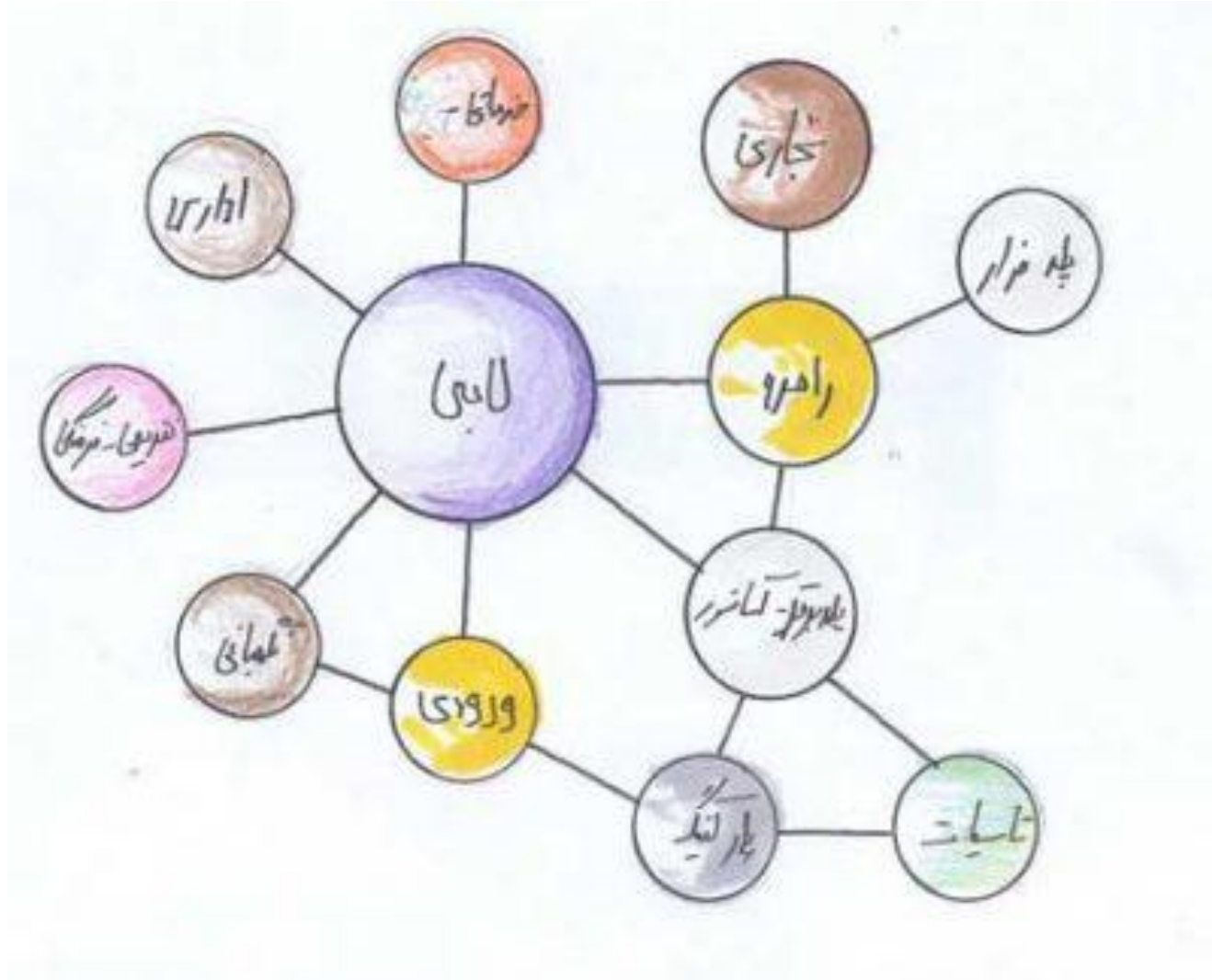
فرآیند طراحی

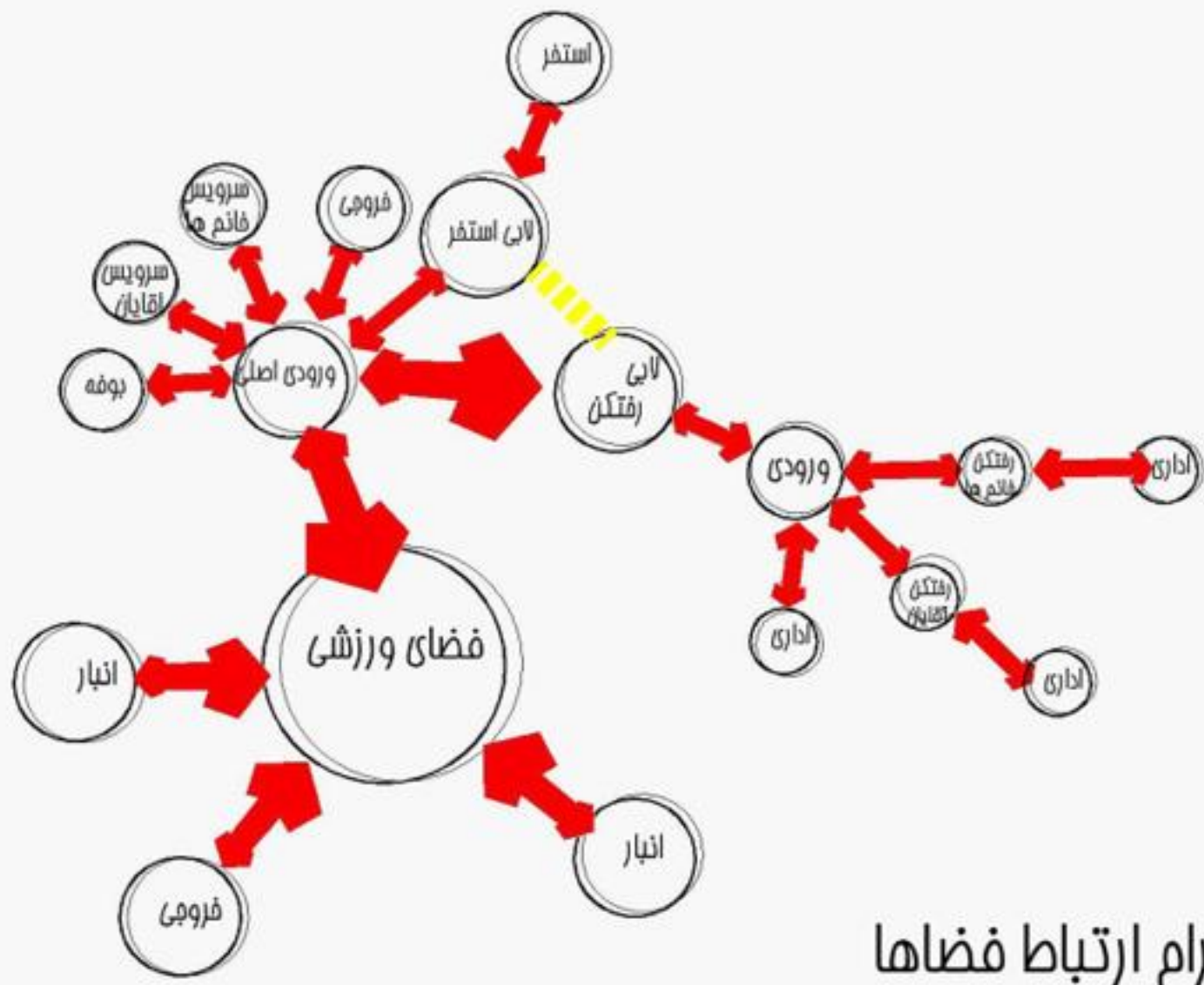
- تحلیل و بررسی وضع موجود سایت معرفی شده و معرفی عوامل تاثیر گذار (پتانسیل ها) بر آنالیز سایت. مواردی همچون: دید (بطرف شهر و بطرف کوهستان و...), دسترسی ها (اصلی و فرعی), توپوگرافی و شیب سایت، تابش آفتاب، آلودگی صدا، باد مطلوب و نامطلوب، اقلیم منطقه، عکس ها و تصاویر جمع آوری شده، عوامل تاثیر گذار موجود در سایت یا منطقه، مشخص نمودن محدوده و مساحت سایت
- تحلیل و بررسی موضوع مورد نظر طراحی و معرفی استانداردهای مربوط به آن
- تحلیل و بررسی و ارائه نمونه های داخلی یا خارجی
- لکه گذاری و مشخص کردن فضای مورد نظر طراحی، توسط دانشجویان بر روی محدوده مورد نظر در سایت پس بررسی و آنالیز سایت
- معرفی دیاگرام در معماری و ابزارهای دیاگرام که منتج به کانسپت می شود.
- معرفی عناصر اصلی در شکل گیری معماری همچون ساماندهی فضاهای همجوار، رعایت سلسله مراتب فضایی، سیرکولاسیون یا مسیر حرکتی، عناصر ارتباطی عمودی و افقی، نورگیری فضاها،

لکه گذاری سایت



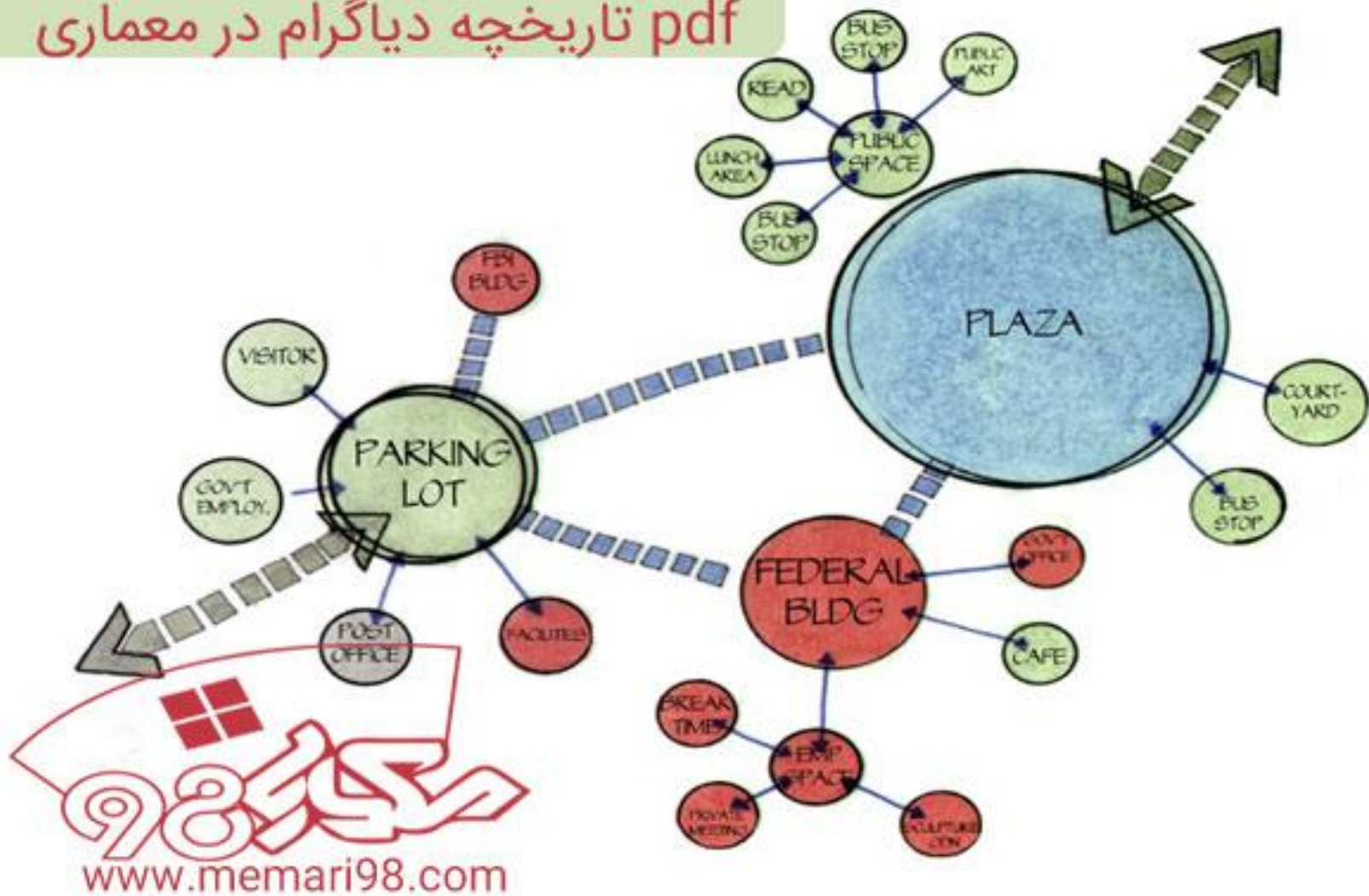
دیاگرام روابط فضایی





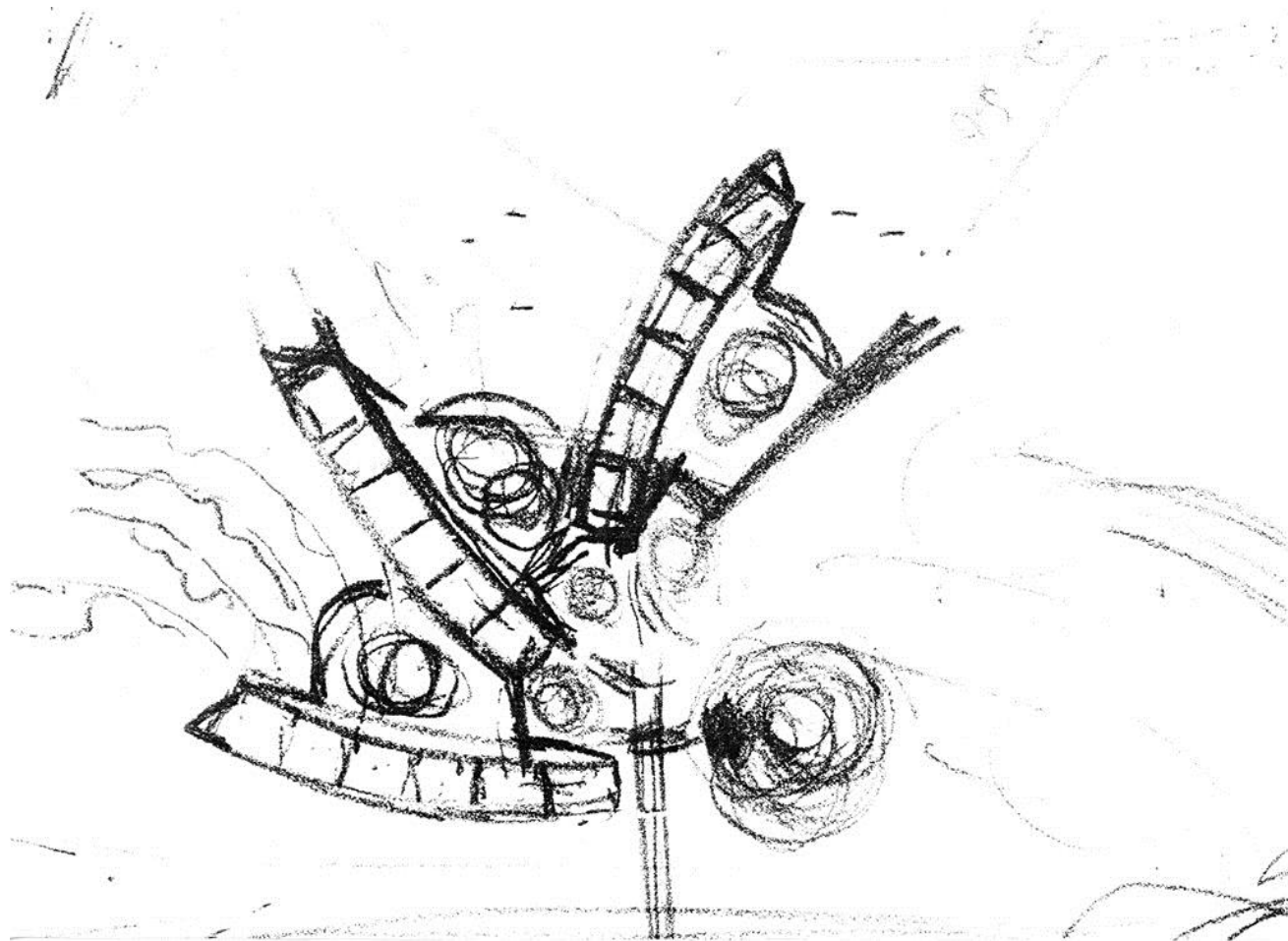
دیاگرام ارتباط فضاها

pdf تاریخچه دیاگرام در معماری

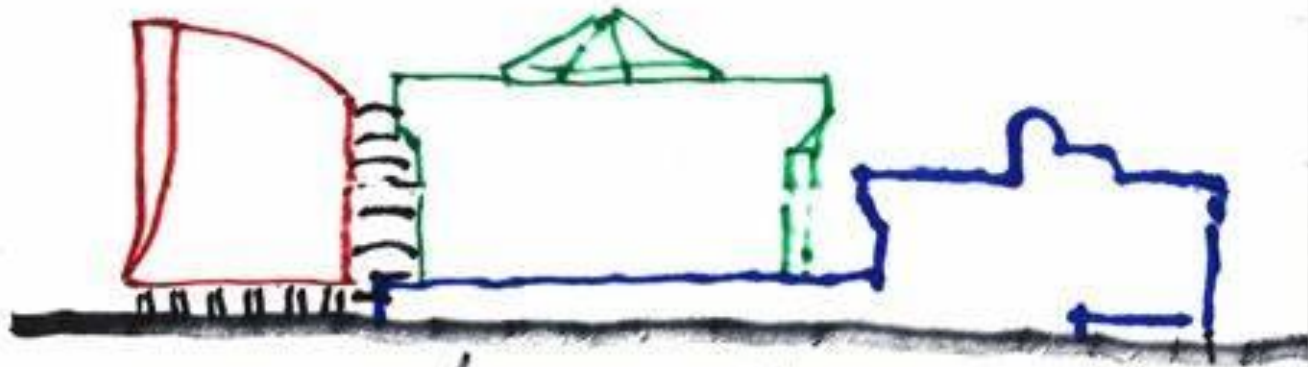


- ارائه حداقل سه آلترناتیو با ماکت
- شروع طراحی بر اساس روشهای مختلفی همچون: نیروها و خطوط راهنمای سایت، چگونگی اتصال و تلاقی اجزای پلان (تداخل فضاها)، چیدمان فضایی (بر اساس دیاگرام اولیه) و ...
- لزوم استفاده از مقاطع در طراحی (توجه به اقلیم و بستر طرح در طراحی، نیازهای عملکردی یا سازه ای طرح و ...)
- رسیدن به یک فرم کلی در طراحی
- طراحی پلانهای معماری بر اساس فضاها و نیاز و استانداردها.
- طراحی نماها و پرسپکتیوهای خارجی و طراحی سایت پلان.

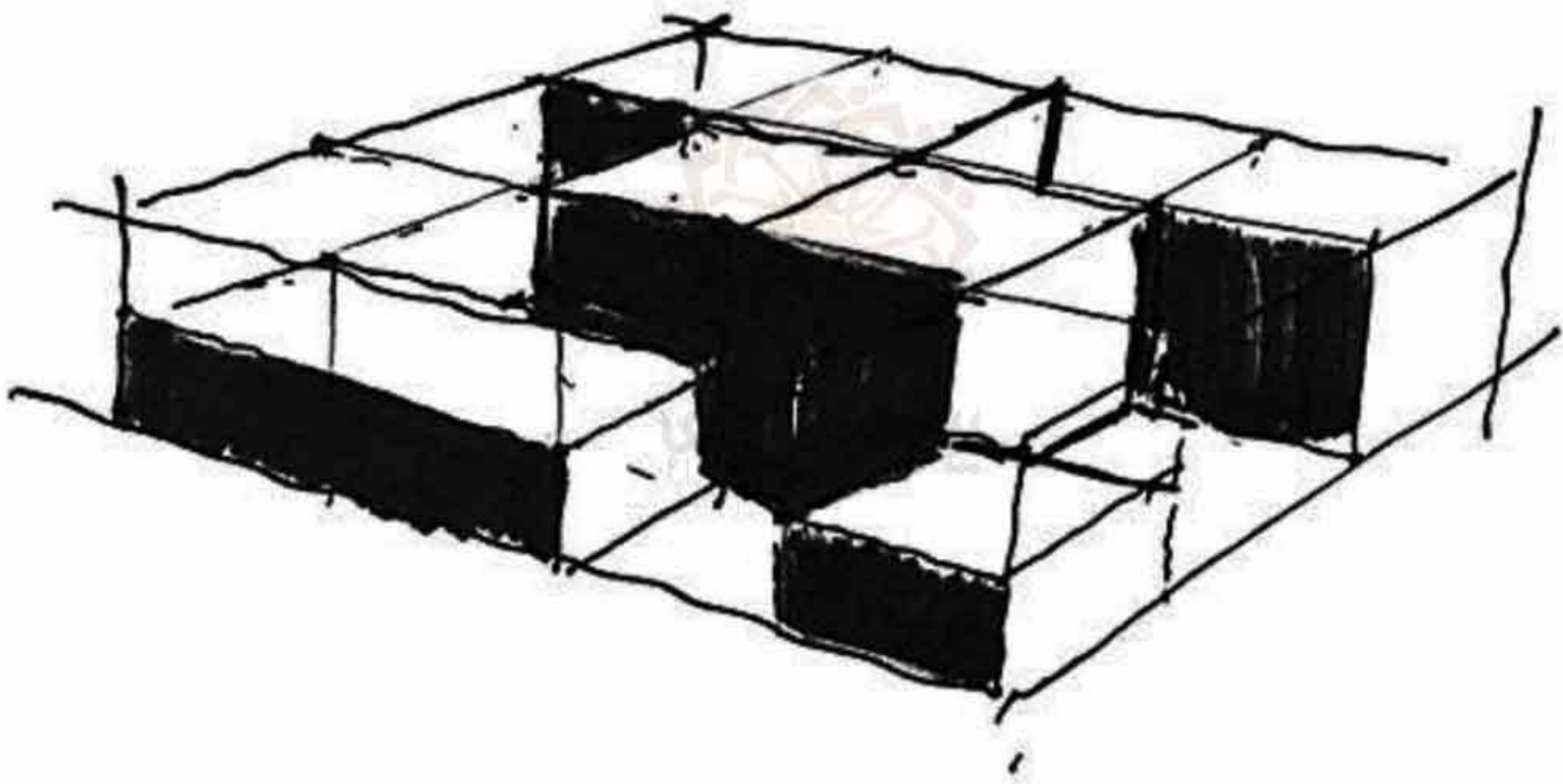
نمونه اسکیس اولیه

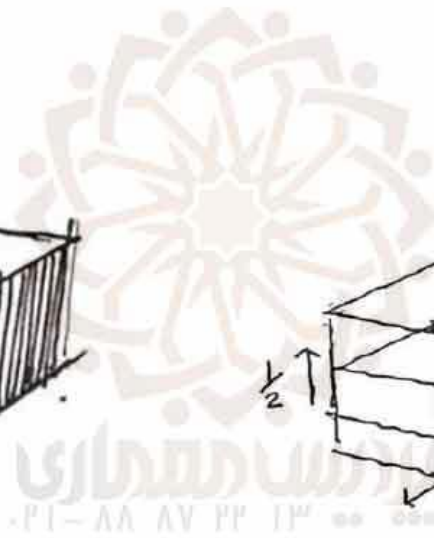
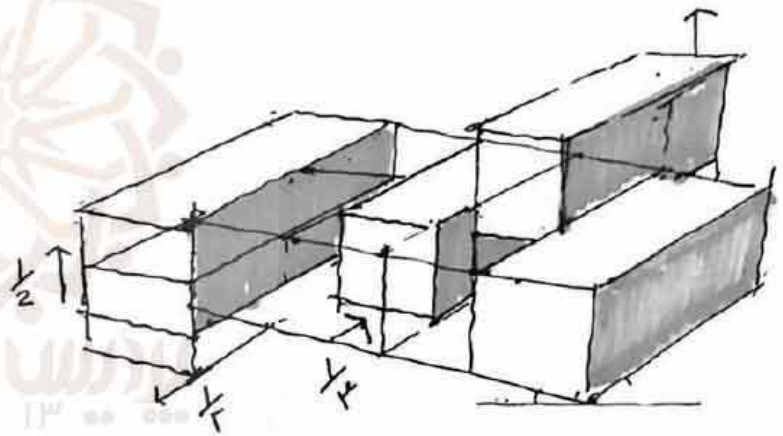
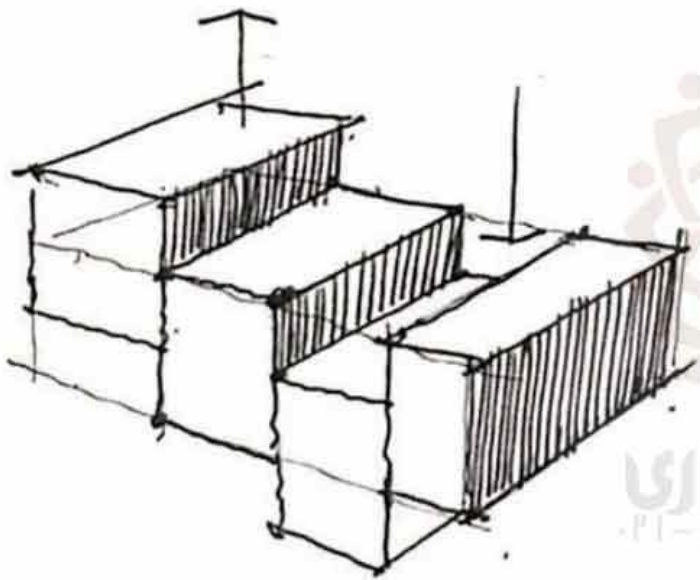


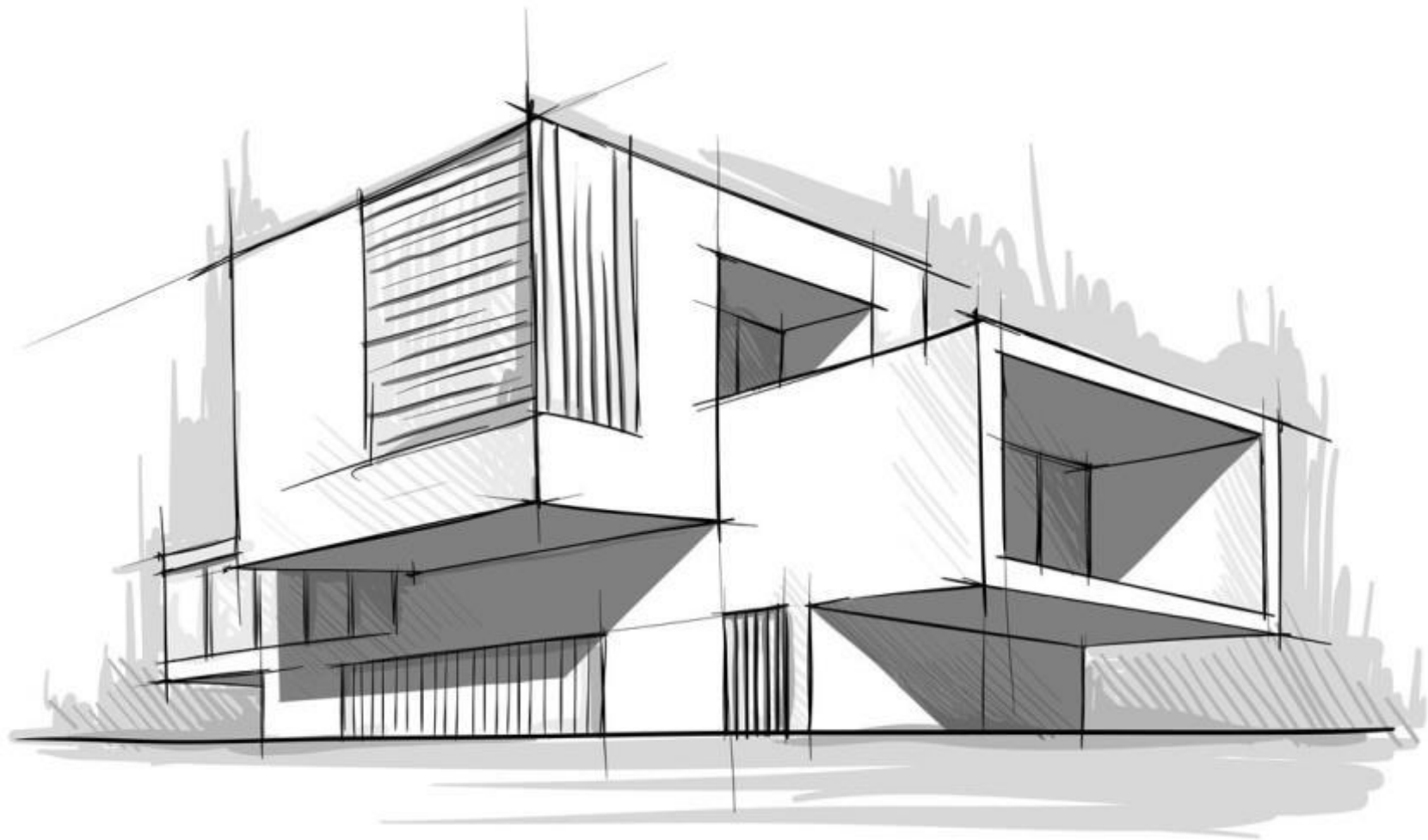
P.D.C.

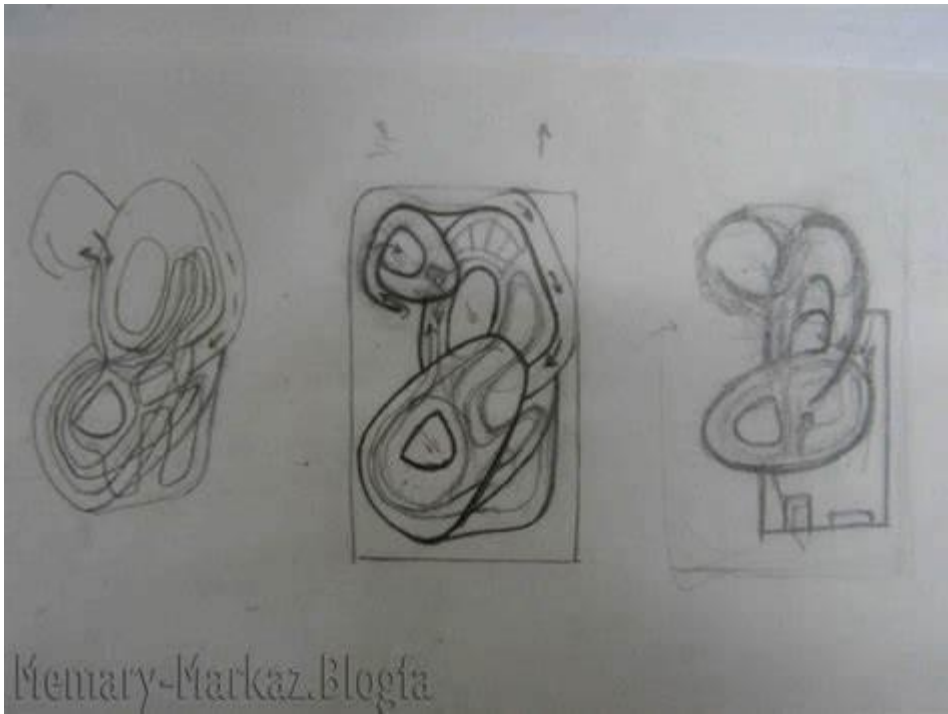


Lesar Pelli







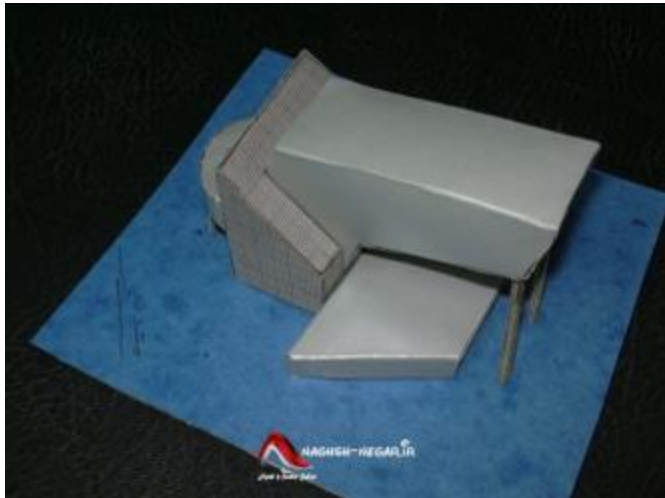
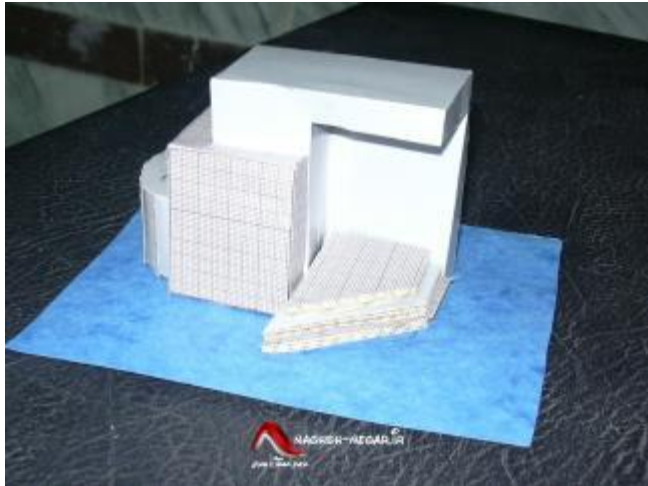


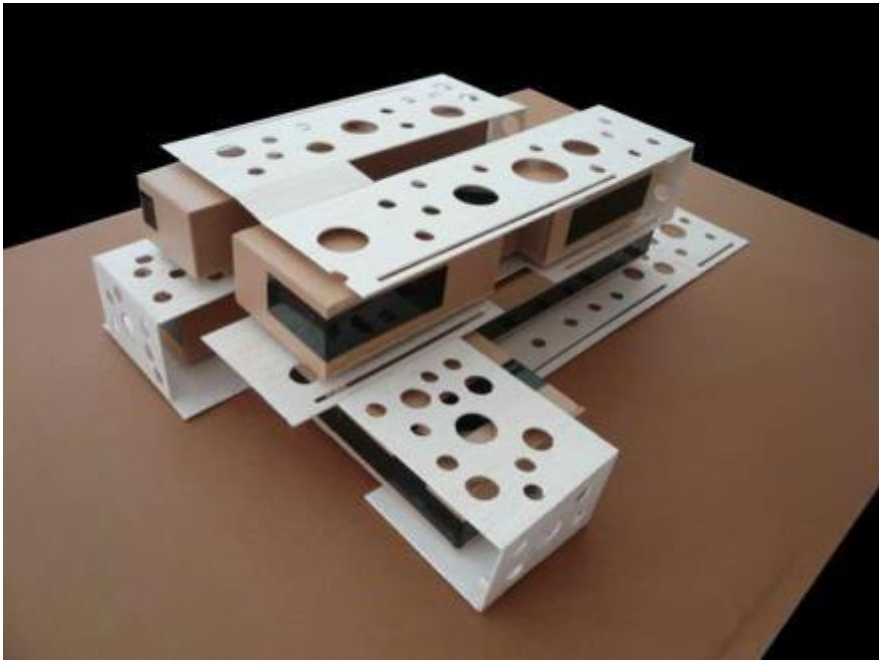
Memory-Markaz.Blogfa



Memory-Markaz.Blogfa

نمونه ماکت اتود





فرآیند طراحی یک پروژه



01-RAW
The site is zoned to residential (R1) with a density of 100 units/ha.



02-BUILDING FOOTPRINT
The building must be designed in the north of the site (R1) - 1 storey. The goal was to maximize the site's potential.



03-COURTYARD DESIGN
If all units placed in one block volume, the central courtyard was long. In addition, providing natural light to all units and spaces would be challenging.



04-COURTYARD GREEN SPACE
One block plan cut the green space and some of the site's potential was lost.



05-COURTYARD GREEN SPACE
In order to provide natural light, there had to be a way to connect the green space to the site and provide it to two parts.



06-FOOTPRINT
To provide natural light, the volume elevated from the ground.



07-BUILDING VOLUME
The suggested volume has 12 storeys on the ground.



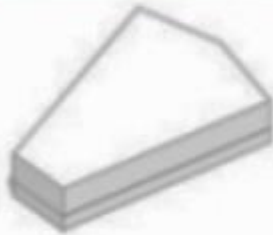
08-NORTH-SOUTH DISPARITY
In order to maximize the natural light resources, the volume changes.



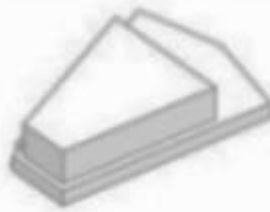
09-PROVIDING THE SHADING EFFECTS
The shade was designed to provide a good view of the site and to provide a good view of the site.



10-DAY AND NIGHT CONNECTION
The volume was provided a connection between the existing green space and the site.



OFFICE TOP
AND
SHOPPING BASE



DETACHED OFFICE



ENTRANCES



STREET LEVEL ACCESS



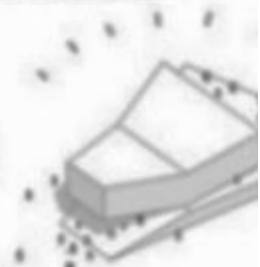
URBAN SPACE IN FRONT



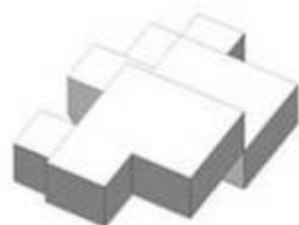
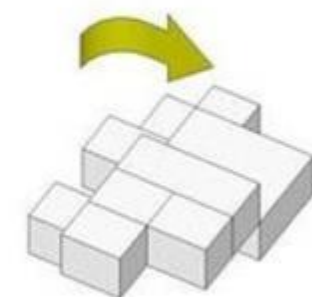
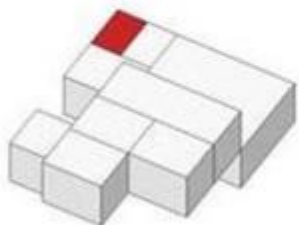
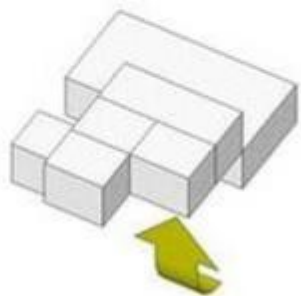
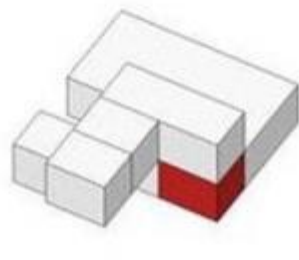
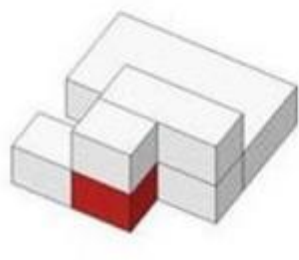
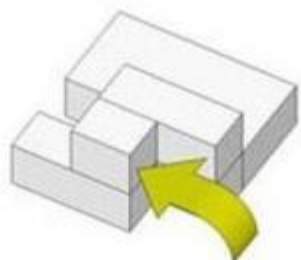
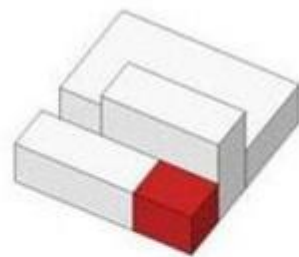
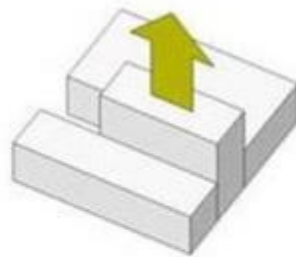
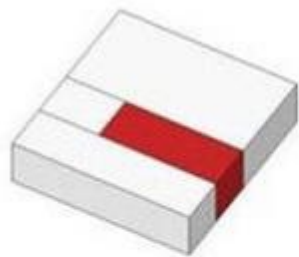
URBAN SPACE ON BASE

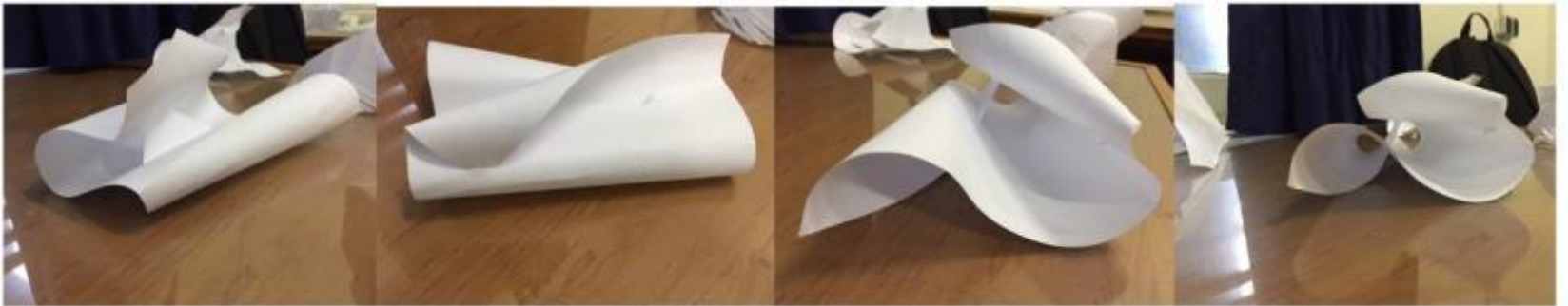
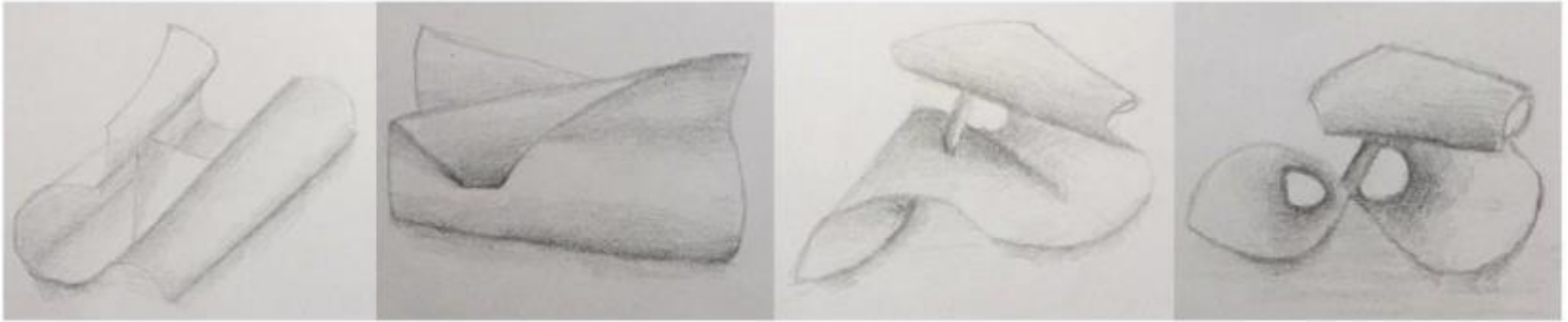


URBAN SPACE IN BACK



URBAN SPACES ALL AROUND





ORIGAMI CONCEPT

