

طراحی معماری 2

مدرس:

بهاره شوندی

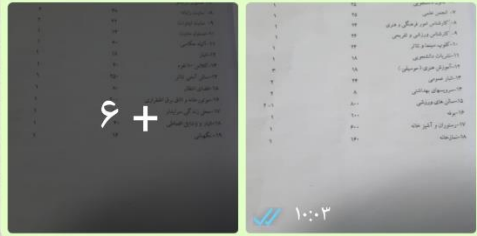
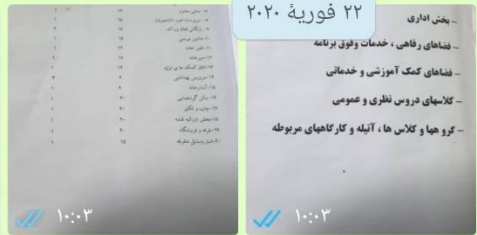
نیمسال دوم تحصیلی 98-99

(بر گزاری جلسه مجازی)

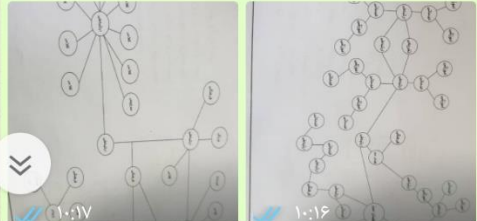
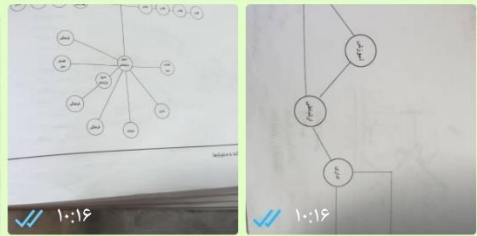
جلسه اول

موضوعات مورد بحث:

- 1- بررسی اتود های اولیه توسط برخی از دانشجویان
- 2- توضیح نمونه مشابه و نحوه ارایه آن توسط مدرس به دانشجویان
- 3- توضیح برنامه فیزیکی



برنامه فیزیکی پروژه ۱۰:۱۲



لاس درس: ۱۱۳۰۳
کد درس: ۶۲۸۶
لاس درس: 201.402
نام درس: طراحی معماری (2)
نام مدرس: استاد بهاره شوندي

شماره دانشجویی	نام خانوادگی	نام	رشته تحصیلی
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۲	سلیمانی	معصومه	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۲	عسگری	بهناز	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۲	قنبری	مهسا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۲	کریمی	ثنا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	محمودی	زهرا سادات	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	مختاریور	گلناز	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	مهدیان	نازیلا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	نقی بیرانوند	عاطفه	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	وصالی کامران	مهسا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	ویسی	شایسته	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۱۱۵۹۱۱۳	بارقلی	مریم	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۲۰۱۵۹۱۱۳	یاری پور	مهسا	علمی - کاربردی معماری

۲:۴۳ بلی بلی

۱۸ مارس ۲۰۲۰

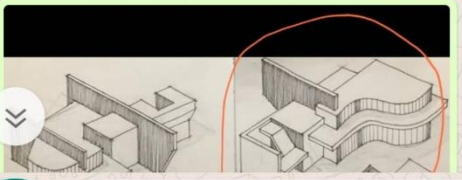


+98 937 217 5477
عکس

✓ ۱۶:۵۶ دوباره طراحی کنید

+98 919 610 5124
مریم یارقلی

✓ ۱۶:۵۹ روی طرح وسط کار کنید



۲:۴۳ بلی بلی

۱۸ مارس ۲۰۲۰

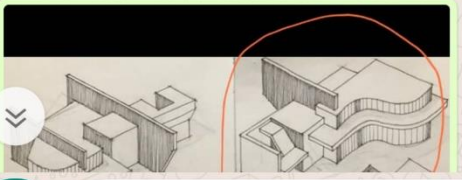


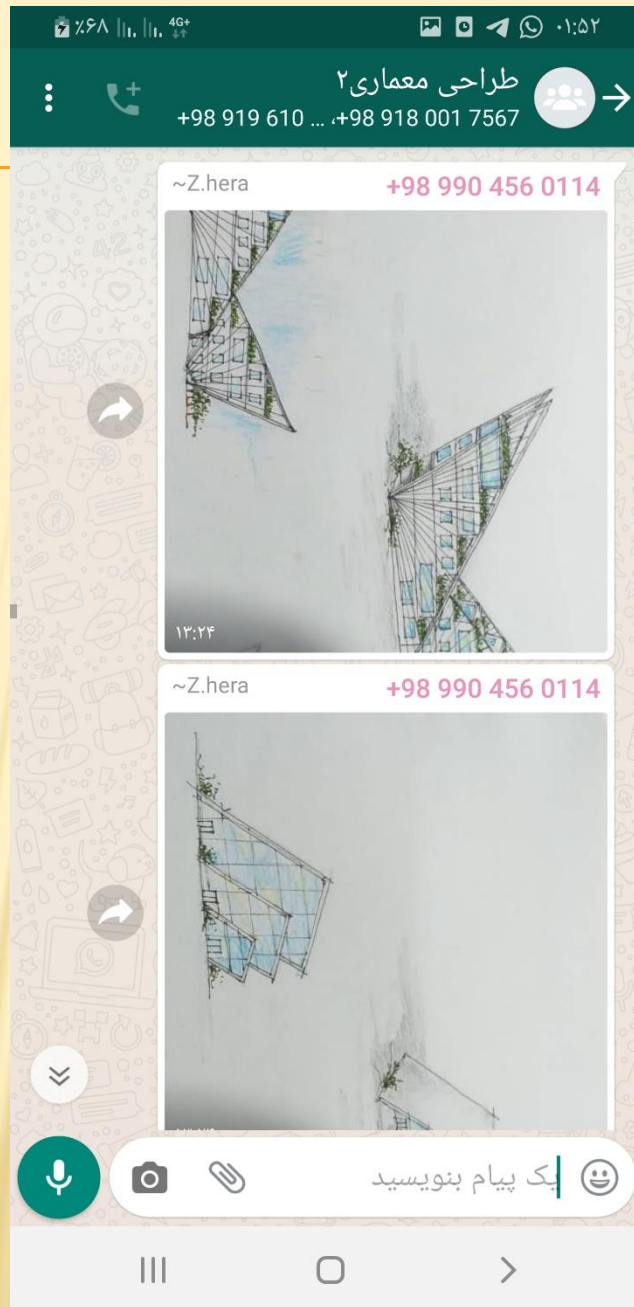
+98 937 217 5477
عکس

✓ ۱۶:۵۶ دوباره طراحی کنید

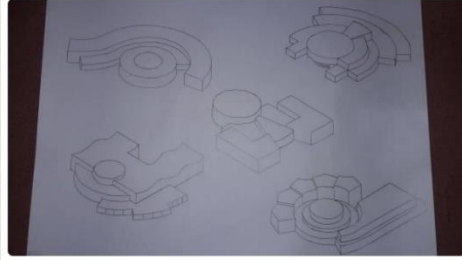
+98 919 610 5124
مریم یارقلی

✓ ۱۶:۵۹ روی طرح وسط کار کنید





~M.yr +98 919 610 5124



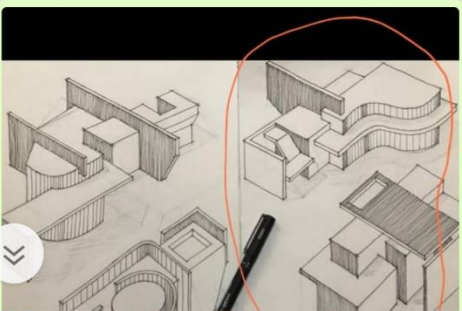
۱۶:۲۳ مریم یارقلی

+98 937 217 5477
عکس

✓ ۱۶:۵۶ دوباره طراحی کنید

+98 919 610 5124
مریم یارقلی

✓ ۱۶:۵۹ روی طرح وسط کار کنید



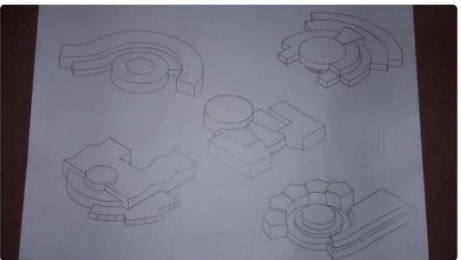
۲:۴۳ مشخص نیست

~Ati +98 937 217 5477

۲:۴۳ بلی بلی

۱۸ مارس ۲۰۲۰

~M.yr +98 919 610 5124



۱۶:۲۳ مریم یارقلی

+98 937 217 5477
عکس

✓ ۱۶:۵۶ دوباره طراحی کنید

+98 919 610 5124
مریم یارقلی

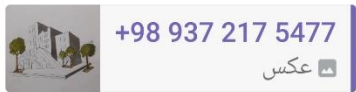
✓ ۱۶:۵۹ روی طرح وسط کار کنید



~Ati +98 937 217 5477



~Ati +98 937 217 5477

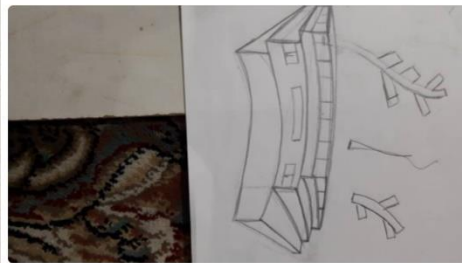


این به طرح دیگست

~Ati +98 937 217 5477

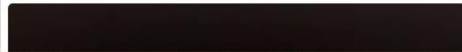


~Ati +98 937 217 5477



سه طبقه هر طبقه ک بریم بالا تا ۱/۵متر
از ساختمان بیرون میزنه اقلیم همدان
قبلا کاملا سرد و کوهستانی بوده امروزه
گرم تر شده پس از شیشه ی بیشتری
استفاده میکنیم تو متریا شکستگی ک
ساختمون رو عقب تر میبرم سمت چپ
ک بیشترین حالت نورگیری انجام بشه
در سمت راست ساختمان بخاطر جلو
آمدگی قابلیت سایه اندازی داره ک
مناسب کتابخونه. سقف نهایی ب صورت
مربع مربع شیشه کار میشه تا بازی نور
انجام بشه برای اینکه معماری اصیل
ایرانی تداعی بشه از شیشه رنگی در
برخی از مربع ها استفاده میشود

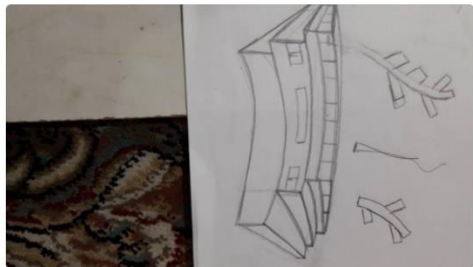
~Ati +98 937 217 5477



~Ati ۱۷ مارس ۲۰۲۰ -98 937 217 5477

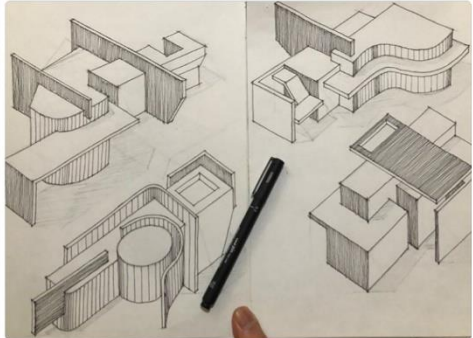


~Ati +98 937 217 5477



سه طبقه هر طبقه ک بریم بالا تا ۱/۵متر
از ساختمان بیرون میزنه اقلیم همدان
قبلا کاملا سرد و کوهستانی بوده امروزه
گرم تر شده پس از شیشه ی بیشتری

~mahsa yaripour +98 939 459 9537



مهسا یاری پور ۱۲:۳۵

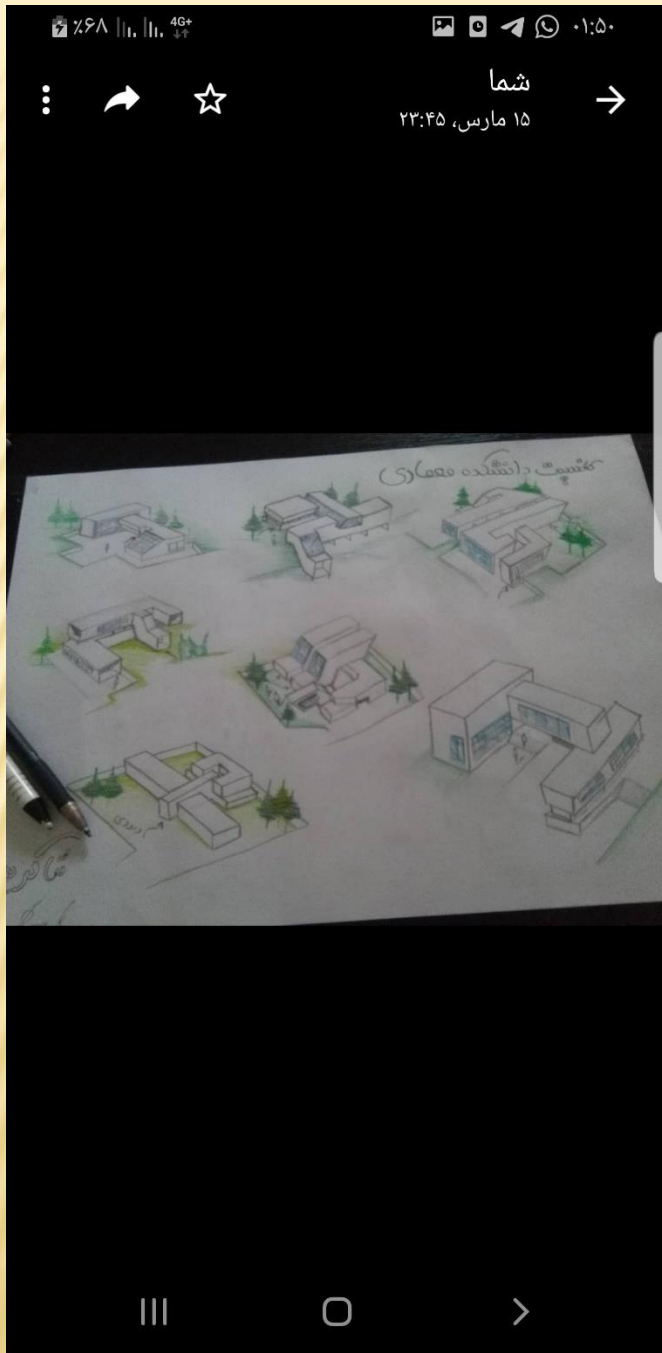
۱۷ مارس ۲۰۲۰

~Ati +98 937 217 5477



نصف یه خورشید اختلاف ارتفاع داره و
همه ی طبقات یکجا ۳ طبقه نمیشن یک
راه پله ۳ بازوعه یک اسانسور

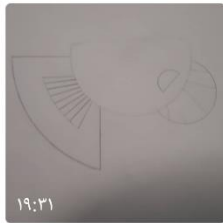
~Ati +98 937 217 5477



~mahsa yaripour +98 939 459 9537



۱۹:۳۱



۱۹:۳۱



۱۹:۳۱



۱۹:۳۱

~mahsa yaripour +98 939 459 9537



پیام نامی

دانشگاه هنر و معماری دانشگاه بون

+98 939 459 9537

۳۹) 499412011130552340_4

صفحه

۱۹:۳۲

دانشکده بیل، مهسا یاری پور

~mahsa yaripour +98 939 459 9537



+98 939 459 9537

عکس

۱۹:۳۳

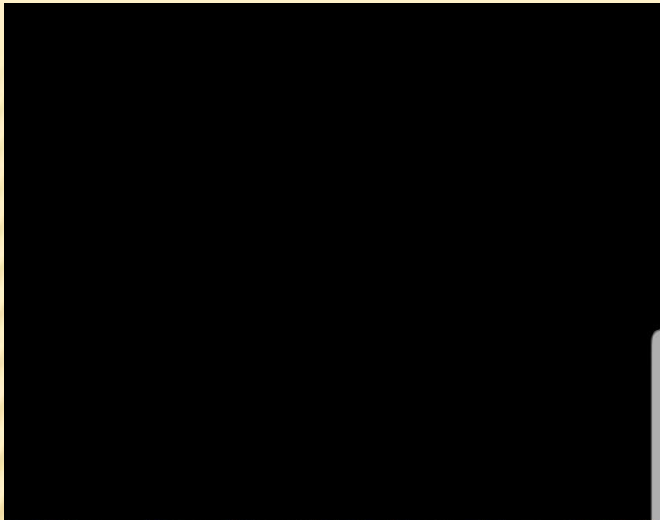
طرح های اتودی، مهسا یاری پور

~Mahsa +98 990 811 5560



یک پیام بنویسید





۶۸٪ 4G+ ۰۱:۵۳

1/90



Faculty of Fine Arts University of Tehran
© www.cool.ir | CAOI Archive
Photo: Farhad Moazzami

اطلاعات پروژه

توضیحات

انگلیسی

اطلاعات پروژه

نام: دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران
آدرس پروژه: خیابان انقلاب، تهران
معمار: رولاند (رولان) مارسل دوپرول [←]
تاریخ احداث: 1320 - 1327
تاریخ بهره برداری: 1328
مساحت زمین: 20350 مترمربع
مساحت ساخته شده: 19850 مترمربع
نوع: آموزشی

III O >

محوطه سازی

فضاهای سبز پردیس، حیاط هایی هستند که به منظور ایجاد فاصله بین بلوک های ساختمانی برای تأمین نور، تهویه و چشم انداز به اطراف، طراحی شده اند. محدوده این حیاط ها با ساختمان ها و عناصر سبز (مانند درخت) تعریف می شوند. فضای سبز مرکزی، مستطیلی به ابعاد 40×32 متر است که در حیاط اصلی قرار گرفته و مهمترین نقش آن، کاهش یکنواختی بصری احجام ساختمانی می باشد. فقط یکی از فضاهای سبز مجموعه دارای آب نما بوده و در مابقی آنها، ردیفی از درختان و بوته ها مشاهده می شود.

طرح معماری مجموعه

پردیس هنرهای زیبا از هشت بلوک ساختمانی که عموماً از حجم های مکعب مستطیل یا ترکیبی از آنها می باشد، تشکیل شده است. این ساختمان ها پیرامون و یا بین حیاط ها قرار گرفته اند. همچنین این ساختمان ها توسط

راهرویی سرپوشیده، با امتدادی در راستای مع

موقعیت بنا و مجموعه دانشگاه تهران بافت شهری

- نحوه استقرار مجموعه در بافت شهری (تصویر شماره ۱)

نحوه استقرار مجموعه در سایت همانگونه که ذکر شد، چیدمان دانشکده های دانشگاه تهران در سایت، پیرامون مسیری \cap شکل می باشد که دانشکده هنرهای زیبا در انتهای ضلع جنوب شرقی آن جای گرفته است. پردیس هنرهای زیبا، از شمال به دانشکده ادبیات، از شرق به خیابان قدس، از جنوب به خیابان انقلاب و از غرب به محوطه برگزاری نماز جمعه و فضای سبز محدود شده است.

هندسه، شیب و عوارض طبیعی زمین

پردیس هنرهای زیبا، در زمینی مستطیل شکل به ابعاد تقریبی 200×100 متر که طول آن در امتداد محور طولی مجموعه دانشگاه می باشد، احداث شده است. شیب زمین حدود سه درصد، از جهت شمال به جنوب می باشد.

شبکه ارتباطی سواره و پیاده داخلی مجموعه

به دلیل استقرار این بنا در سایت دانشگاه و

بخشی از اتاق های اداری در ساختمان ضلع شمالی در سه طبقه طراحی شده است.

سالن آمفی تئاتر، کلاس های دروس نظری، انبارها، ریاست پردیس و امور اداری در ساختمان مرکزی مجاور حیاط اصلی، در ضلع شرقی پردیس واقع شده اند. در محدوده جنوب شرقی نیز، در حجمی با دو طبقه کتابخانه و گروه های نمایشی و در شمال آن کارگاه مجسمه سازی جای گرفته اند. در ضلع جنوبی، ساختمانی در چهار طبقه به گروه طراحی صنعتی و کارگاه های مربوطه اختصاص یافته است. در ضلع غربی، در سه حجم مکعب مستطیل، با دو طبقه روی پیلوتی، آتلیه های معماری، قرار دارند. جهت گیری این ساختمانها به گونه ای است که بیشترین نورگیری آنها، از جبهه های شمالی و جنوبی باشد. بنابراین در امتداد محور شرقی - غربی توسعه یافته اند.

سامان دهی فضایی عناصر مجموعه

- بررسی برنامه فضایی عناصر مجموعه برای بررسی این مورد، آشنایی مختصری با نظام آموزشی رشته معماری در آن دوران مفید به نظر می رسد. برنامه آموزشی دانشکده هنرهای زیبا،

محل کنونی خود انتقال یافت. از آن پس، به تدریج و با تکمیل عملیات ساختمانی، بخش های دیگر نظیر آتلیه های معماری، آتلیه نقاشی، کارگاه مجسمه سازی، سالن قضاوت و نمایشگاه، کلاس های نظری، بخش های اداری و سالن آمفی تئاتر، دانشکده توسعه یافت. آخرین بخش، یعنی کتابخانه و کلاس های مربوط به گروه موسیقی و تئاتر، روز چهارشنبه 30 آذر ماه 1345 هجری شمسی افتتاح شد.

دانشکده هنرهای زیبا تا قبل از سال 1384 هجری شمسی دارای پنج گروه آموزشی به شرح زیر بوده است:

- ۱- گروه آموزش معماری
- ۲- گروه آموزشی شهرسازی
- ۳- گروه آموزشی موسیقی
- ۶- گروه آموزش هنرهای تجسمی
- ۵- گروه آموزش هنرهای نمایشی

در سال 1384 هجری شمسی، با تبدیل دانشکده های دانشگاه تهران به پردیس، دانشکده هنرهای زیبا به «پردیس هنرهای زیبا» و گروه های ذکر شده، به «دانشکده»، تبدیل شدند.

موقعیت بنا و مجموعه دانشگاه تهران در

(برگزاری جلسه مجازی) جلسه دوم

موضوع مورد بحث:

- 1- بررسی نمونه های مشابه داخلی و خارجی توسط دانشجویان و نقد آنها
- 2- بررسی اتود های اولیه برخی از دانشجویان

طراحی معماری ۲
+98 919 610 ... +98 918 001 7567

از طریق PowerPoint در Android به اشتراک گذاشته شد. ۱۴:۲۴ ✓

شما این پیام را حذف کردید. ۱۵:۰۱

۱۵:۰۱ ✓

با ذکر نام ۱۵:۰۱ ✓

~mahsa yaripour +98 939 459 9537
مهسا یاری پور ۱۵:۰۲

~mahsa yaripour +98 939 459 9537

بسمه تعالی
دانشکده هنر و معماری دانشگاه بیل

4_499412011130552340.pdf PDF ۱۵:۰۳ صفحه ۳۹

~Behnaz As +98 918 001 7567
دانشگاه پلی-تکنیک-هنگ-کنگ ۱ (۲۴) اسلاید
بهناز عسگری و مهسا وصالی ۱۵:۰۴

یک پیام بنویسید

طراحی معماری ۲
+98 919 610 ... +98 918 001 7567

~nazilamahdiyan1... +98 922 102 4023

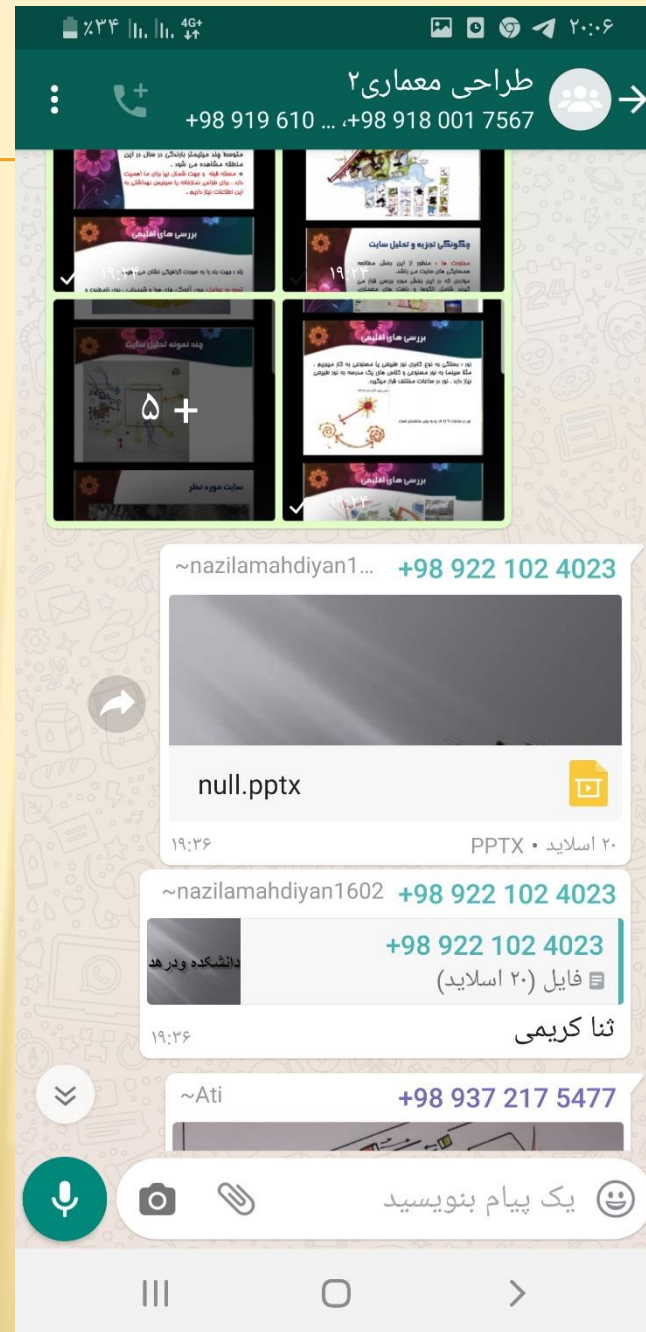
tahlil-iowa-university.pptx ۱۵:۱۵ PPTX • اسلاید ۲۸

~nazilamahdiyan1602 +98 922 102 4023
tahlil-iowa-university.pptx (۲۸ اسلاید)
نازیلا مهدیان ۱۵:۱۵

~Behnaz As +98 918 001 7567
تحلیل دانشگاه پلی تکنیک هنگ کنگ
pptx.1 دانشگاه-پلی-تکنیک-هنگ-کنگ ۱
۱۵:۱۷ PPTX • اسلاید ۲۴

~Behnaz As +98 918 001 7567
شما

یک پیام بنویسید



نام مدرس: استاد بهاره شونیدی
نام درس: طراحی معماری (2)

نام دانشجوی	نام خانوادگی	نام	رشته تحصیلی
۹۷۲۲۱۱۵۹۱۱۲	سلیمانی	معصومه	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۲	عسگری	بهناز	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۲	قنبري	مهسا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۲	کریمی	تنا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۳	محمودی	زهراسادات	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۳	مختارپور	گلناز	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۳	مهدیان	نارینا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۳	نقی بیرانوند	عاطفه	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۳	وصالی کامران	مهسا	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۵۹۱۱۳	ویسی	شایسته	علمی - کاربردی معماری
۹۸۲۳۱۱۸۹۱۱۳	با. ق. ه.	میرم	علمی - کاربردی معماری

~M.yr +98 919 610 5124
بازارسال شده
4_683294082356740245.ppt
۱۶:۲۷ PPT

~M.yr +98 919 610 5124
+98 919 610 5124
4_683294082356740245.ppt
مدرسه باوهاس
عاطفه نقی بیرانوند
شایسته ویسی
۱۶:۲۸

برای ویرایش و ذخیره تغییرات در این پرونده و...



- در ایالات متحده آمریکا
- معمار فرانک گری
- مساحت 14 هزار متر مربع زیر بنا

× (برگزاری جلسه مجازی)

× جلسه سوم .

موضوع مورد بحث:

معرفی سایت توسط مدرس و ارائه نقشه (پی دی اف و فایل اتوکد) و آموزش نحوه تحلیل سایت و نحوه ارائه آن

بازارسال شده



site.pdf PDF ۱ صفحه • ۲۲:۱۶

بازارسال شده

site.dwg DWG ۲۲:۱۶

سلام دانشجویان گرامی نقشه سایت جهت تحلیل سایت ۲۲:۱۷

شما
مراحل تحلیل سایت در معماری
به طور تجزیه و تحلیل سایت در ابتدا یک فعالیت ...

توضیحات نمونه های تحلیل سایت ۲۲:۱۸

حضور غیاب کلیه دانشجویان الزامی و ارائه کارها با ذکر نام ۲۳:۲۳

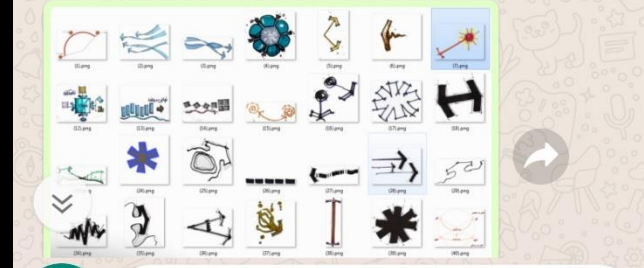
اتوذهای اولیه و تحلیل سایت ۲۳:۲۳







✓ ۲۳:۵۹ **علایم استفاده شده در تحلیل سایت**



یک پیام بنویسید

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

تحلیل سایت شامل:

- ✓تحقیق
- ✓تجربه
- ✓تحلیل

به طور کلی به هنگام آغاز کار تحلیل سایت می بایست ابتدا نکات مورد بررسی را تعیین و سپس اقدام به جمع آوری اطلاعات و داده ها مطابق با موارد مشخص شده نمود

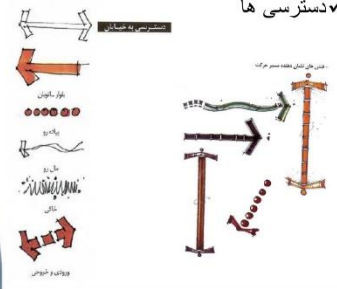
چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

نکات مورد نظر:

- دسترسی ها
- مهارت ها
- پتانسیل ها
- اقلیم

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

✓ دسترسی ها



گزارش فصلی وضعیت جوی استان همدان (کوهستان الوند)

تحلیل باد و گلباد ایستگاههای مورد مطالعه در زمستان سال ۱۳۹۲:

همدان:

بر اساس نمودار شماره (۴) از ۱۰۰ درصد فراوانی باد وزیده شده در زمستان سال ۱۳۹۲ ایستگاه همدان، ۴۷ درصد باد آرام و ۵۳ درصد باد با سرعتهای مختلف بوده که جهت غالب آن باد جنوبشرقی و غربی می باشد، کمترین جهت باد وزیده شده با جهت جنوبی بوده و از لحاظ تقسیم بندی سرعت نیز باد با سرعت ۱ تا ۳ متر بر ثانیه با فراوانی ۳۷ درصد بیشترین و بعد از آن نیز باد با سرعت ۴ تا ۶ متر بر ثانیه با فراوانی ۱۲ درصد قرار دارد. حداکثر سرعت ۱۸ متر بر ثانیه و متوسط سرعت نیز ۳ متر بر ثانیه می باشد.

کیودراهنگ:

بر اساس نمودار شماره (۵) از ۱۰۰ درصد فراوانی باد وزیده شده در زمستان سال ۱۳۹۲ ایستگاه کیودراهنگ، ۶۶ درصد باد آرام و ۳۴ درصد باد با سرعتهای مختلف بوده که جهت غالب آن باد شمالغربی و جنوبشرقی می باشد، کمترین جهت باد وزیده شده با جهت شمالی بوده و از لحاظ تقسیم بندی سرعت نیز باد با سرعت ۴ تا ۶ متر بر ثانیه با فراوانی ۱۵ درصد بیشترین و بعد از آن نیز باد با سرعت ۱ تا ۳ متر بر ثانیه با فراوانی ۱۰ درصد قرار دارد. حداکثر سرعت ۱۲ متر بر ثانیه و متوسط سرعت نیز ۵ متر بر ثانیه می باشد.

ملایر:

بر اساس نمودار شماره (۶) از ۱۰۰ درصد فراوانی باد وزیده شده در زمستان سال ۱۳۹۲ ایستگاه ملایر، ۲۵ درصد باد آرام و ۷۵ درصد باد با سرعتهای مختلف بوده که جهت غالب آن باد جنوبشرقی و شرقی می باشد، کمترین جهت باد وزیده شده با جهت جنوبغربی بوده و از لحاظ تقسیم بندی سرعت نیز باد با سرعت ۱ تا ۳ متر بر ثانیه با فراوانی ۳۹ درصد بیشترین و بعد از آن نیز باد با سرعت ۴ تا ۶ متر بر ثانیه با فراوانی ۲۵ درصد قرار دارد. حداکثر سرعت ۱۵ متر بر ثانیه و متوسط سرعت نیز ۴ متر بر ثانیه می باشد.



گزارش فصلی وضعیت جوی استان همدان (کوهستان الوند)

نهاوند:

بر اساس نمودار شماره (۷) از ۱۰۰ درصد فراوانی باد وزیده شده در زمستان سال ۱۳۹۲ ایستگاه نهاوند، ۵۰ درصد باد آرام و ۵۰ درصد باد با سرعتهای مختلف بوده که جهت غالب آن باد جنوبی و جنوبشرقی می باشد، کمترین جهت باد وزیده شده با جهت شمالی بوده و از لحاظ تقسیم بندی سرعت نیز باد با سرعت ۱ تا ۳ متر بر ثانیه با فراوانی ۲۲ درصد بیشترین و بعد از آن نیز باد با سرعت ۴ تا ۶ متر بر ثانیه با فراوانی ۲۰ درصد قرار دارد. حداکثر سرعت ۱۳ متر بر ثانیه و متوسط سرعت نیز ۲ متر بر ثانیه می باشد.

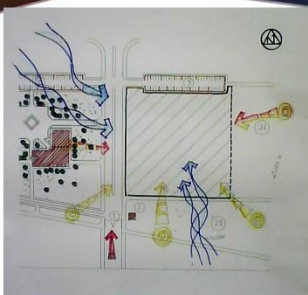
تویسرکان:

بر اساس نمودار شماره (۸) از ۱۰۰ درصد فراوانی باد وزیده شده در زمستان سال ۱۳۹۲ ایستگاه تویسرکان، ۶۶ درصد باد آرام و ۳۴ درصد باد با سرعتهای مختلف بوده که جهت غالب آن باد غربی و جنوبغربی می باشد،

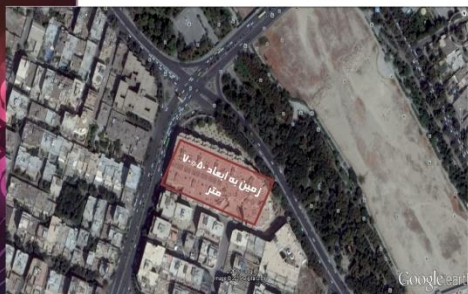
چند نمونه تحلیل سایت



چند نمونه تحلیل سایت



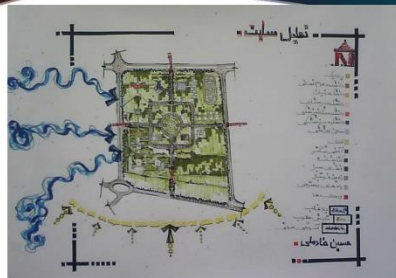
سایت مورد نظر



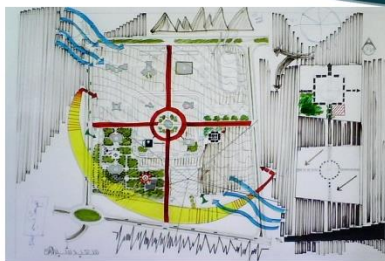
چند نمونه تحلیل سایت



چند نمونه تحلیل سایت



چند نمونه تحلیل سایت



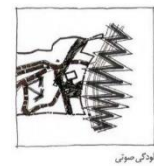
چند نمونه تحلیل سایت

بررسی های اقلیمی

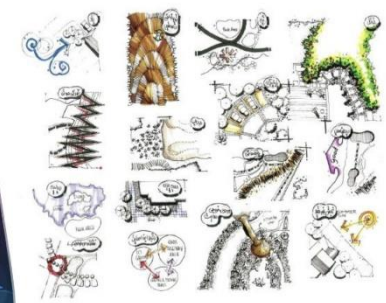


بررسی های اقلیمی

صوت: اصوات نامطلوب در فضای آموزشی سه دسته اند:
 الف- سر و صدای ناشی از ترافیک هوایی و زمینی ب- سر و
 صدای ناشی از کارگاههای صنعتی- مراکز تجمعی ب- سر و
 صدای بازی بچه ها در فضای باز و سایر کلاسها



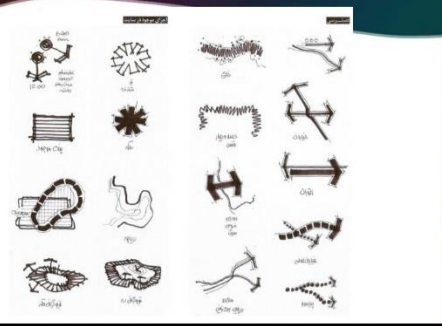
علائم استاندارد



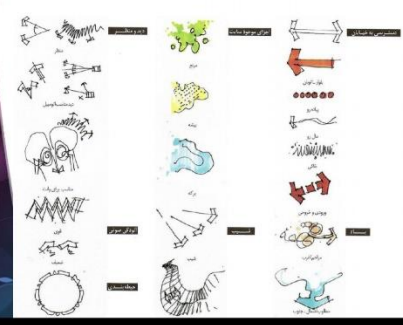
چند نمونه تحلیل سایت



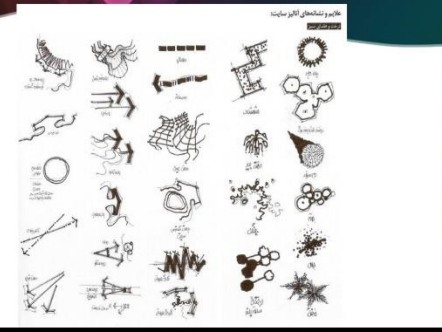
علائم استاندارد



علائم استاندارد

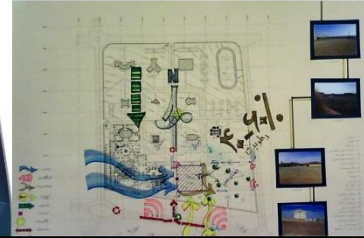


علائم استاندارد



بررسی های اقلیمی

شیب زمین : برای طراحی شیب زمین هم نیاز است . به صورت گرافیکی می نویسیم که شیب غالب مثلثا شمال به جنوب است



بررسی های اقلیمی

ریزش های چوبی : نوع پوشش سقف ، نوع پوشش دیوارها ، ارتفاع دیوارها و ارتفاع از سطح زمین . پس مشخص میکنیم که مثلا به طور متوسط چند میلیمتر بارندگی در سال در این منطقه مشاهده می شود .

* مسئله قبله و جهت شمال نیز برای ما اهمیت دارد . برای طراحی نمازخانه یا سرویس بهداشتی به این اطلاعات نیاز داریم .

بررسی های اقلیمی

نور : بستگی به نوع کاربری نور طبیعی یا مصنوعی به کار میبریم . مثلا سینما به نور مصنوعی و کلاس های یک مدرسه به نور طبیعی نیاز دارد . نور در ساعات مختلف قرار میگیرد .

فلس جهت تابش نور خورشید



نور در ساعات ۹ تا ۱۸ رو به روی ساختمان است

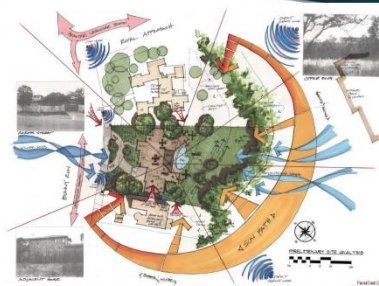
بررسی های اقلیمی

باد : جهت باد را به صورت گرافیکی نشان می دهیم .

توجه به عواملی چون آلودگی های هوا و شیمیایی ، بوی نامطبوع و متی بادهای مطلوب نیازمند توجه به جهت باد است .

مثلا در ممله ای بوی زبله زیاد می آید ، طراحی باید به گونه ای باشد که با گذاشتن دیوار یا نگذاردن پنجره به آن سمت بو را مهار کرد .

بررسی های اقلیمی



بررسی های اقلیمی



بررسی های اقلیمی

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

لبه : کناره ی مسیرها لبه است.

لبه ها :

لبه سفت : در فیابان توهمید یک طرف اصلا درفت نیست و از دیوار سفت است .

لبه نرم : فیابان عباس آباد هر دو طرف از درفت پوشیده شده است .

لبه ی نرم یا لبه ی طبیعی با رود ، درفت و مشتمن میشود .

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت



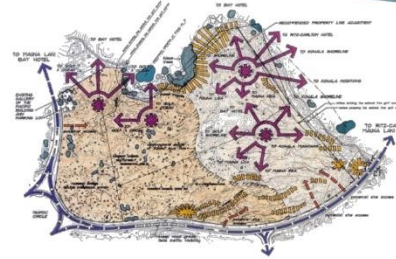
چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

مجاورت ها : منظور از این بخش مطالعه همسایگی های سایت می باشد.

مواردی که در این بخش مورد بررسی قرار می گیرند شامل الگوها و بافت های معماری، نورپردازی معابر، شرایط و وضعیت ابنیه موجود و کاربری های مجاور زمین می باشند. به طور کلی هدف از انجام این بخش دستیابی به داده هایی در زمینه میزان و نحوه تأثیر ابنیه مجاور بر سایت و ساکنین منطقه است.

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت



چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

گره " پاتوق " : یک سری نقاط که تجمع در آن ها زیاد است . نقاطی که اتفاق خاصی در آنها می افتد.



انواع گره : ترافیکی ، رفتاری ، جمعیتی .

مثلا : سرپهرا راه گره ترافیکی است . در نیش یک کوچه که شامل پیغ شده و یک درفت در سر کوچه و محل تجمع افراد گره رفتاری افراد است یا تجمع پیاده در یک نقطه زیاد است گره جمعیتی است . رو به روی یک مدرسه هم که در مواقع خاص شلوغ می شود یک گره است . بر مسب اهمیت گره ها کوچک و بزرگ میکشیم .

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت



چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

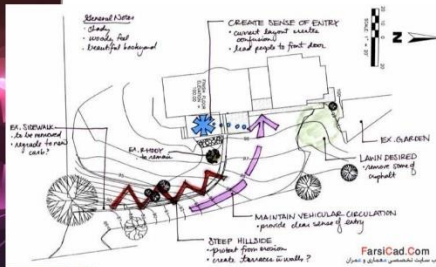
چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

نشانه : یک نقطه شاخص در سایت است که مردم آن را می شناسند و توی ذهن و خاطرشان تاثیرگذار است . این نشانه می تواند در سطح یک شهر مطرح شود یا در سطح یک محله.

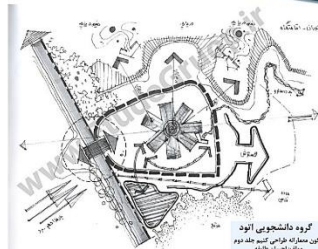


مثلا برج میلاد به عنوان که نشانه ی شهری مطرح شد " یا محلی اصفهان " در هرهای شهر که بایستید تقریبا میخوانید آن را مشاهده کنید . یا اطراف میدان نقش جهان کنید مسعود جامع شاه عباس صفوی را میخوانید مشاهده کنید .

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت



چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

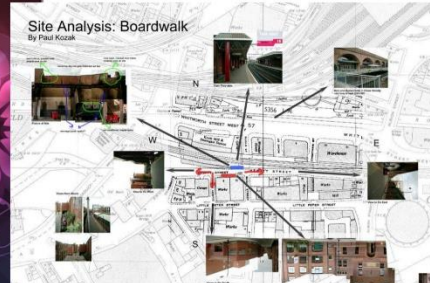


چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت

پتانسیل ها؛ اطلاعات این بخش شامل مطالعه بر روی ویژگی های خاص سایت همچون: عناصر مساس، صدا، رایحه های خوشبند و نافوشبند، آلودگی صوتی و هوایی، دیدهای مطلوب و نامطلوب و ... می باشد که داده های این بخش نیز لزوما می بایست با پیمایش زمین و اطراف آن و با مصامحه با اهالی منطقه جمع آوری گردد. به دیگر مواردی که میشود اشاره کرد آلودگی صوتی، دید و منظر، ورودی و خروجی ها، انرژی موهوم در سایت، جهت شمال و ... است که نمونه ی نمایش آنها مشاهده می شود .

چگونگی تجزیه و تحلیل سایت



بررسی های اقلیمی

یخبندان : برای آگاهی از اینکه چه نوع مصالحی را در طرح خود استفاده کنیم یخبندان را بررسی میکنیم . به طور گرافیکی مشخص میکنیم که چند ماه در سال در آن منطقه یخبندان رخ می دهد تا ببینیم مصالح مورد استفاده تامل دارد یا نه

نکته : استفاده از کتاب های اقلیم کسمایی و کتاب اقلیم پیرنیا

بررسی های اقلیمی

تحلیل سایت: بررسی دید و منظر

هدف از انجام این بخش از تجزیه و تحلیل، شناخت نقاط کلیدی سایت به لحاظ بصری می باشد. معمار پروژه با انجام بررسی های لازم دید عابر پیاده و سواره را از بیرون به درون سایت در نظر می گیرد و بر این اساس محل قرارگیری نقاط شاخص در پلان معماری را تعیین می کند. البته نباید فراموش کرد که دید کاربر حاضر در درون ساختمان نسبت به بیرون و اطراف سایت نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

✓ ۲۳:۵۴

اطلاعات جمع آوری شده در تحلیل سایت، مطالعه بر روی ویژگی های خاص آن را نیز شامل می شود. ویژگی هایی همچون: شیب زمین، عناصر حساس، صدا، رایحه های خوشایند و ناخوشایند، آلودگی صوتی و هوایی، دیدهای مطلوب و نامطلوب و... که داده های این بخش نیز لزوما می بایست با پیمایش زمین و اطراف آن و با مصاحبه با اهالی منطقه جمع آوری گردد

✓ ۲۳:۵۵

نکات تحلیل سایت لطفا با دقت مطالعه شود

✓ ۲۳:۵۶

یک پیام بنویسید

بچه ها اسامی رو هم برام بفرستید ۲۳:۴۷ ✓

مراحل تحلیل سایت در معماری

به طور تجزیه و تحلیل سایت در ابتدا یک فعالیت پژوهشی است که به بررسی شرایط موجود یک سایت پروژه، همراه با پیش بینی طرح توسعه در آینده می پردازد. چنین شناختی هنگامی کامل تر خواهد بود که با حضور در محل مورد نظر از نزدیک شاهد وضعیت محیطی آن باشد و عوامل زیر را مورد بررسی قرار دهد:

بررسی وضعیت موجود (مجاورت ها)

شبکه دسترسی (معابر)

تحلیل اقلیمی

تحلیل هندسه سایت

توپوگرافی

بررسی دید و منظر

✓ ۲۳:۴۹



یک پیام بنویسید

تحلیل سایت: بررسی وضعیت موجود (مجاورت ها)

در این مرحله طراح با مشاهده مستقیم و حضور در سایت پروژه مواردی همچون: مطالعه همسایگی های مجاور، الگوها و بافت های معماری محله و منطقه، شرایط و وضعیت کلی ساختمان های موجود اطراف را مورد بررسی قرار داده و ثبت می کند. کاربری ساختمان های اطراف و نحوه رفت و آمد به آنها از نظر اجتماعی و فرهنگی بسیار حائز اهمیت است. به طور کلی هدف از انجام این بخش دستیابی به داده هایی در زمینه میزان و نحوه تأثیر ساختمان های مجاور بر سایت و ساکنین منطقه است

✓ ۲۳:۵۱



تحلیل سایت توسط علائم گرافیکی متفاوتی قابل بیان است، که می توان این علائم را زبان مشترک بین معماران دانست. مهم تر از این علائم مشترک بینش و دانش معمار است که می تواند در به کار بردن این علائم درست عمل کرده و ویژگی های سایت را معرفی کند. عکسی که در بالا می بینید نمونه ای از گرافیک تصویری تحلیل سایت است. ✓ ۲۳:۵۰

تحلیل سایت: شبکه دسترسی (معابر)

درجه بندی معابر اطراف و منتهی به زمین پروژه یکی از موارد مهم در تحلیل سایت است. در این مرحله ارتباط میان سایت و معابر اصلی و فرعی مورد مطالعه قرار می گیرد که می تواند از طریق حضور در سایت، عکس های هوایی و نقشه های

تحلیل سایت: بررسی وضعیت موجود (مجاورت ها)

در این مرحله طراح با مشاهده مستقیم و حضور در سایت پروژه مواردی همچون:

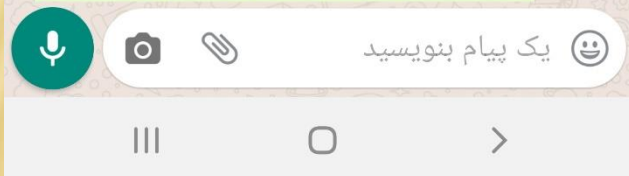


۱۵ مارس ۲۰۲۰
تحلیل سایت: نحیین احیمی

در این بخش موقعیت اقلیمی پروژه مورد بررسی قرار می گیرد. میزان دما، بارش سالیانه، نور و زاویه تابش آفتاب، جهات جغرافیایی و جهت وزش باد تعیین شده و مورد تجزیه تحلیل قرار می گیرد. امکان دارد که در یک سایت عناصر طبیعی و مصنوعی بسیاری وجود داشته باشند که باید در طراحی مورد توجه و بررسی قرار بگیرند. بعضی از این عناصر به صورت مستقیم و بعضی به صورت غیر مستقیم در طراحی پلان تاثیر می گذارند

تحلیل سایت: تحلیل هندسه سایت

مرحله تحلیل هندسه سایت، پس از برداشت نقشه زمین (رولوه) و پیاده کردن آن با ابعاد و اندازه ها قابل انجام است. برای این کار باید با تبدیل نقشه دو بعدی به اشکال پایه هندسی به درک بهتری از وضعیت آن برسیم. در برخی از اوقات همین تقسیم بندی توانسته پایه گذار ایده کلی طرح باشد و ساختار اصلی گرافیک پلان را تعیین کند.



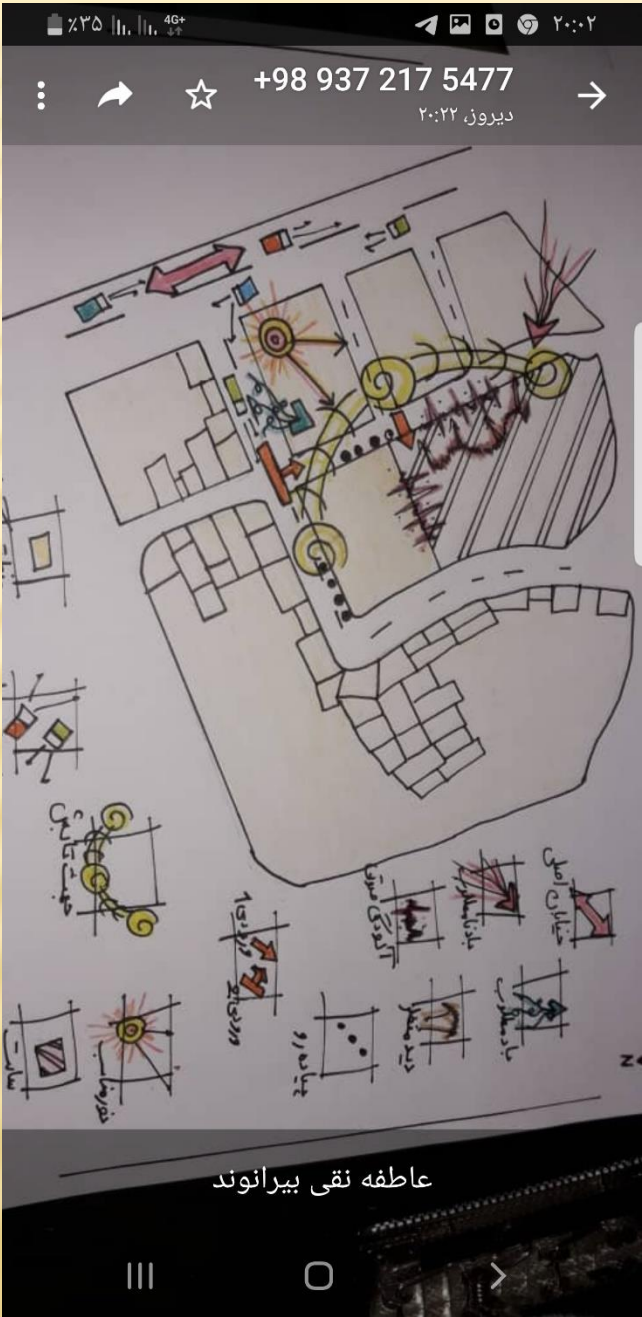
× (برگزاری جلسه مجازی)

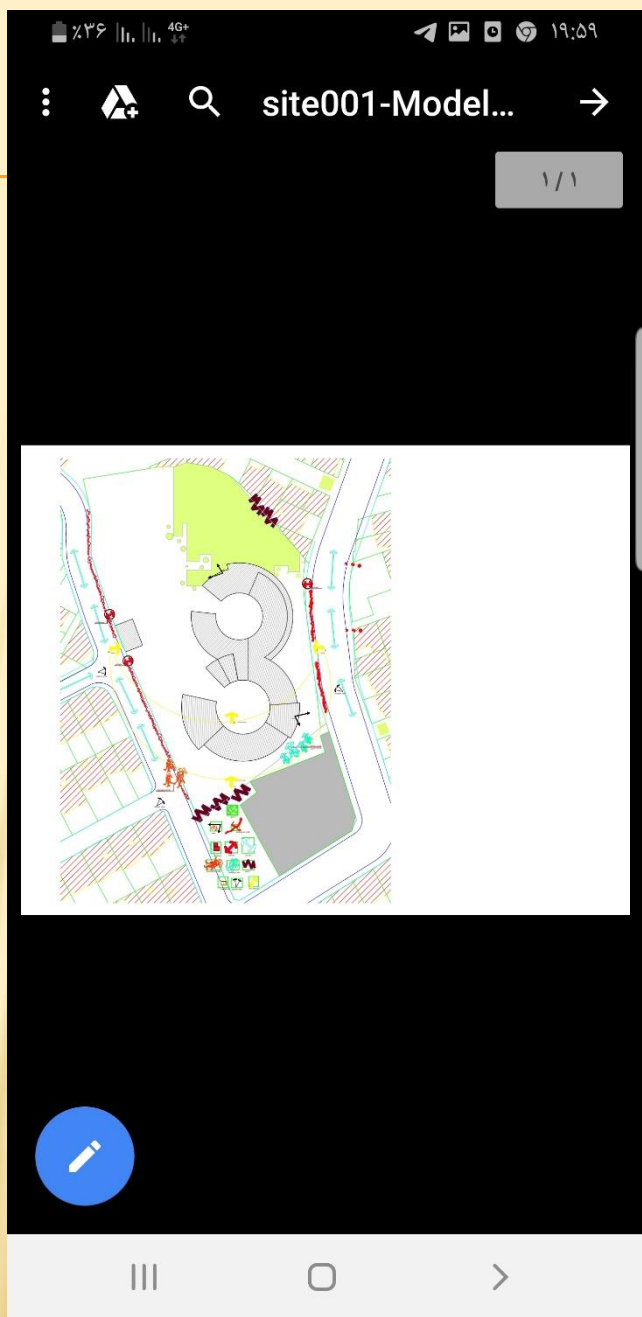
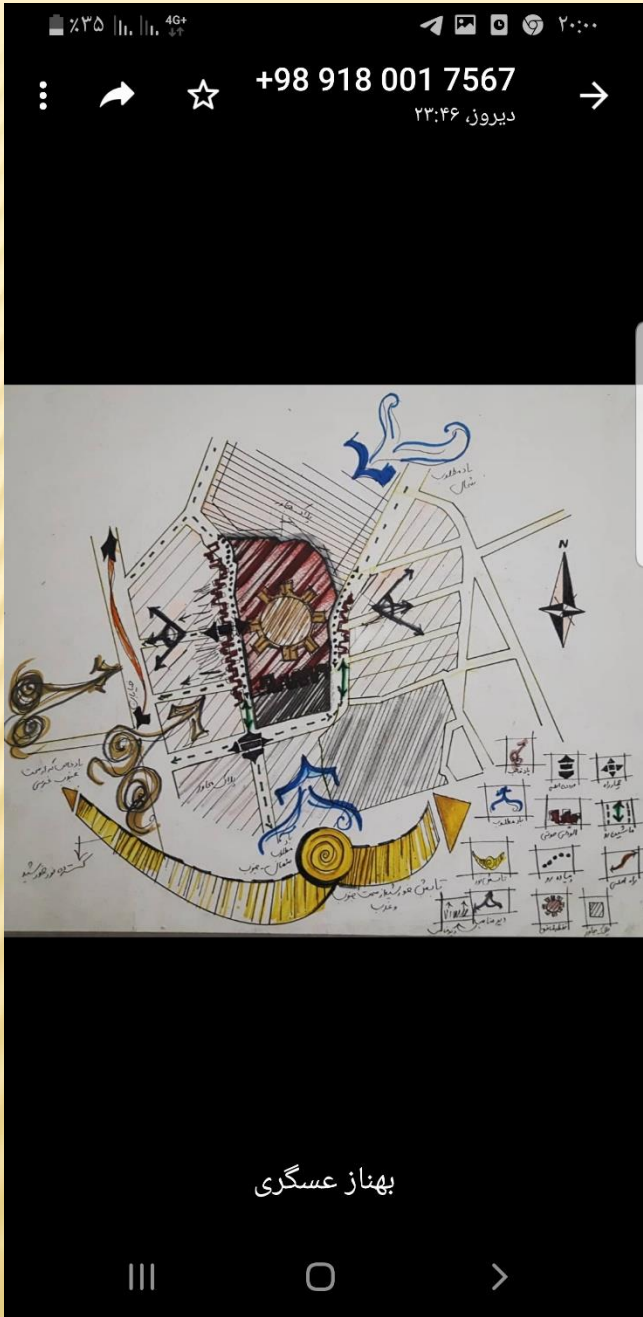
جلسه چهارم

موضوع مورد بحث:

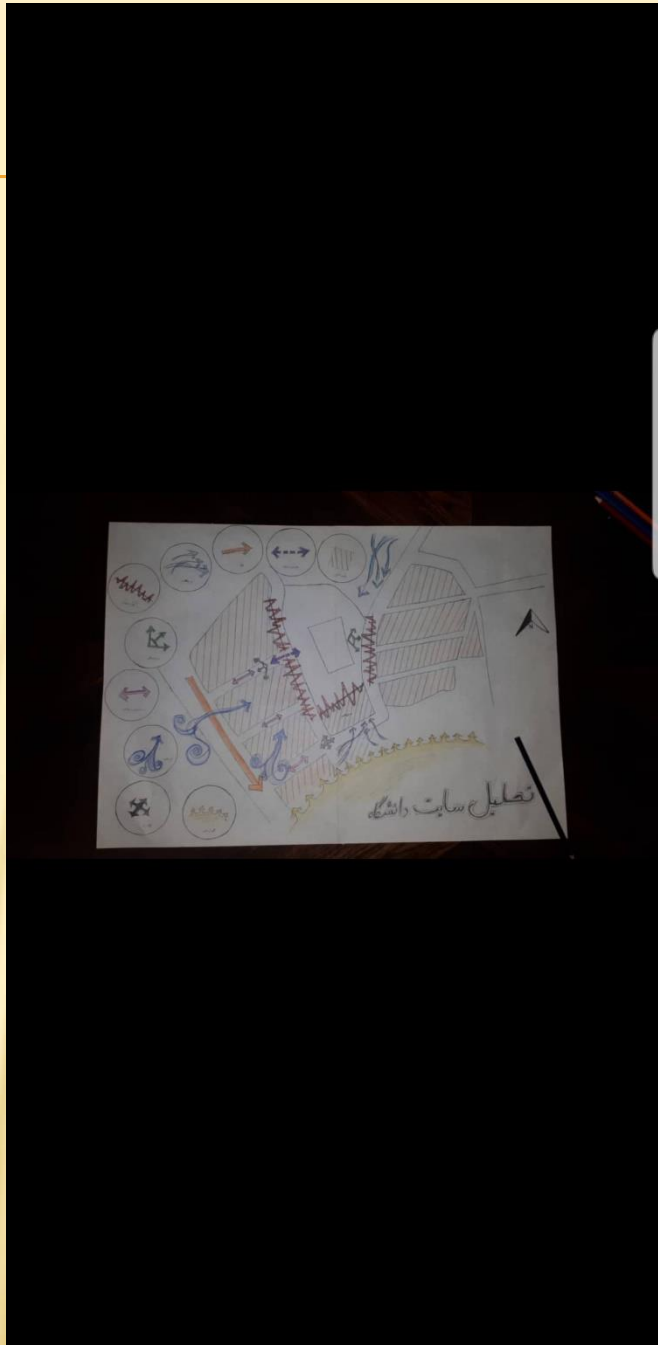
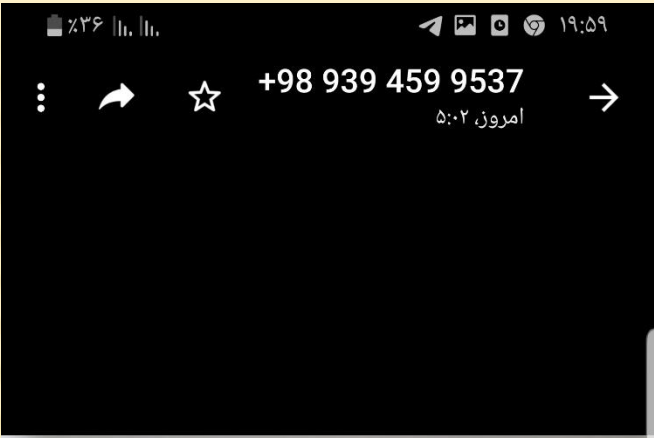
× بررسی تحلیل سایت توسط دانشجویان و نقد آنها

×









طراحی معماری ۲

+98 919 610 ... +98 918 001 7567

نام درس: طراحی معماری (2) نام مدرسه: استاد بهاره شوندي

نام خانوادگی	نام	رشته تحصیلی	شماره دانشجویی
سلیمانی	مقصومه	علمی - کاربردی معماری	۹۷۳۲۱۱۵۹۱۱۲
عسگری	بهار	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۲
قنبری	مهسا	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۲
کریمی	ژنا	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۲
محمودی	زهراسادات	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۳
مختارپور	گلناز	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۳
مهدیان	نارینا	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۳
نقی پیراوند	عاطفه	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۳
وصالی کامران	مهسا	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۳
ویسی	شایسته	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۵۹۱۱۳
ناقله	مینا	علمی - کاربردی معماری	۹۸۳۳۱۱۸۹۱۱۳

تحلیل سایت انجام دادند ۱۴:۱۹

+98 919 610 5124

نت نداره استاد روستا هستش دسترسی نداره ب نت

تلفنی بهش اطلاع بدید کاراشون رو انجام

بده

۱۴:۲۰

~like the moon

+98 937 300 3677



یک پیام بنویسید

